

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Bibliographie

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1903, tome 5, p. 30-32

© Abbaye de Saint-Maurice 2010

Bibliographie

Maison de la Bonne Presse, 5, Rue Bayard, VIII^e Paris

Les « Contemporains » 21^e série. Un fort volume grand in 8° illustré de portraits, gravures, cartes et plans. Prix : 2 francs.

La revue hebdomadaire, les *Contemporains*, est assez connue pour qu'il soit inutile d'en redire le but et d'en exposer l'esprit, mais peut-être le lecteur ignore-t-il encore qu'à la fin de chaque semestre ces intéressantes biographies sont réunies en volume qui offre l'attrait d'une tranche d'histoire contemporaine. C'est un mélange à la fois d'érudition et de critique mis à la portée du public qui ne peut, sur les hommes et les événements, se faire une idée très nette des choses. Des chercheurs, des penseurs, des artistes, des historiens surtout fouillent les bibliothèques, les archives privées ou publiques, exhument les documents oubliés, mettent au jour les correspondances inédites au grand profit des lecteurs. Séduits par l'intérêt des faits et la sécurité des appréciations, ils trouvent dans ces volumes le charme anecdotique des mémoires et la documentation sérieuse de l'histoire. Rien n'est plus propre à instruire agréablement et, en formant le jugement, à donner aux jeunes gens une supériorité incontestée sur leurs camarades d'abord et sur leurs concitoyens ensuite.

On trouve au cours de cette 21^e série l'histoire tragique des Marie-Antoinette, des Elisabeth d'Autriche, des Stambouloff; puis les guerriers se dressent en une série illustre : les Kléber, les Vaillant, les Roussins, les Frédéric-Charles en regard desquels, adoucissant ce tableau, apparaissent les artistes comme Ary Sheffer, les volontaires de la prière ou des bonnes œuvres, les Mgr Monnier, les Mgr Peyramale, les de Magallon, les Juliette de Barol, cette Française si célèbre en Italie pour ses charités. Voisinant avec les érudits et les industriels aux noms déjà populaires, les deux Lenormant, les de Champagne, les César de Cantu, les Richard Lenoir, les critiques Emile de Girardin, Geoffroy, ou les économistes comme Bastiat se dérident aux chansons de Pierre Dupont. L'odieuse figure d'Hudson Lowe, le géôlier de Sainte-Hélène, met une ombre à côté des existences ensoleillées des voyageurs comme Victor Jacquemont et Paul Crampel.

L'Eglise a-t-elle changé? (4^e série des « *Causeries du dimanche* » Un vol. in-8 de 350 pages, 65 grandes illustrations. Prix 1 fr. relié, 1 fr. 50.

Cette nouvelle série de la publication hebdomadaire des *Causeries du Dimanche* nous fait pénétrer plus avant dans le plan adopté qui doit passer en revue l'ensemble de la religion. Elle étudie les divers rouages de cette société parfaite qui s'appelle l'Eglise, et elle prouve que, depuis sa fondation, elle n'a jamais changé.

Les trois premières séries : *Pourquoi suis-je catholique ? Qu'ai-je trouvé dans l'Eglise romaine ? L'Ancien et le Nouveau Testament sont-ils des fables ?* sont en vente au même prix.

Premières vérités *Conférences prêchées à Saint-Honoré d'Eylau*, par le R. P. Hébert, O. P. Un vol. in-12 de 180 pages. 2 francs; Paris, 5, rue Bavard.

Sous le titre *Premières vérités*, le R. P. Hébert vient de publier sa première série de conférences prêchées avec grand succès à Saint-Honoré d'Eylau. Nous ne doutons pas que parmi ses auditeurs de l'Avent 1901, beaucoup ne désirent avoir sous la main ces pages fortes et éloquentes, ne cherchent à retrouver ces arguments puissants, cette dialectique serrée, cette chaleur et cette éloquence communicatives comme on revient à un souvenir agréable, à une émotion pieuse.

Les prédicateurs trouveront là aussi une mine précieuse : Le rôle de l'histoire dans l'étude des vérités de foi ; — Dieu ; — le fait et le moment de la création ; — le procédé de la création ; — la nécessité de la Providence ; — la nature humaine et sa destinée, sont des sujets qui disent assez l'importance de cet ouvrage pour ceux qui enseignent, comme pour ceux qui s'instruisent.

Société Saint-Augustin, Bruges

L'apostolat

près des malades et des mourants près des pécheurs, près des justes

In - 16 allongé de 128 pages Prix 0,75

Lorsqu'une âme est près de s'échapper de son enveloppe déjà déchirée de toutes parts, son énergie disparaît. L'intelligence a perdu ses ailes ; le cœur n'a plus que des battements imparfaits. Comment alors la pauvre âme trouverait-elle en son propre fonds, et les pensées salutaires, et les ardentes affections, cortège tant désiré du solennel départ ? Ah ! vienne donc à son secours un ami, vienne un guide, qui suggère à son esprit les idées d'En-Haut, un ami qui soulève en son cœur les sentiments divins.

Le prêtre est venu. Le prêtre, c'est l'ami et c'est le guide officiellement désigné par Dieu ; mais il ne peut pas toujours assister les agonisants jusqu'au terme. Quand il s'éloignera, ne sera-t-il point quelque part, pour tenir sa place, un autre apôtre inspiré ? Il en sera d'autres que les anges soutiendront aussi de leur séraphiques suggestions. Et c'est pour eux qu'est écrit ce livre, qui est simplement la traduction émue du grand livre exposé sur la cime lumineuse du Golgotha.

Puisse le bien qu'il répandra sur sa route lui mériter, à quelque titre, le nom incomparable dont les chrétiens aiment à saluer la croix : *Le livre des Élus* !

Calendriers à effeuiller pour 1903.

Les livres, dit-on, sont des amis qu'il faut choisir avec le plus grand soin. Cette vérité ne s'applique-t-elle pas aussi bien — et mieux peut-être — aux calendriers qui, chaque jour de l'année, peuvent ou bien nous offrir un aliment réconfortant, ou bien nous distiller leur poison ?.. Souvent une bonne pensée, lue le matin, suffit pour nourrir l'âme durant le jour entier. Ne serait-il pas exact de comparer le calendrier à une boussole : Suivant l'indication qu'il nous donne, on s'oriente à droite ou à gauche ?

Voilà pourquoi la Société de Saint-Augustin apporte, chaque année, un soin tout particulier à la composition de ses calendriers à effeuiller.

Ceux-ci se divisent en deux groupes : les profanes et les religieux.

Les premiers, Éphémérides, Proverbes, Maximes, doivent leur originalité au choix judicieux des glanes historiques, poétiques, philosophiques, dont sont faites leurs gerbes, destinées à être égrenées de jour en jour.

Les calendriers religieux pourraient se subdiviser à leur tour en espèces très différentes. Les uns empruntent leurs sentences quotidiennes à toutes les illustrations d'un même ordre ou institut ; c'est la diversité dans l'unité : — et le calendrier Dominicain, le Franciscain, le Bénédictin. Les autres sont extraits des œuvres d'un même écrivain : il y a un charme très particulier à lire, et surtout à creuser, chaque matin, une pensée d'un grand homme : c'est en quelque sorte pénétrer dans son intimité. L'esprit a tout à gagner à cette fréquentation : la profondeur d'un S. Augustin, le ferme bon sens d'un S. Ignace l'élevation d'un Bossuet, l'onction d'un Fénelon, l'éloquence d'un Bourdaloue, la charité aussi raisonnable qu'ardente de S. Vincent de Paul, le zèle apostolique de S. Alphonse, la suavité de S. François le renoncement de S. Paul de la croix, la candeur de Berchmans, ne peuvent pas ne pas laisser leur empreinte dans l'intelligence qui, trois cent soixante-cinq fois, se sera rencontrée avec ces grandes âmes. Que dire des calendriers de St. Paul et de l'Écriture Sainte, où étincelle la pensée de Dieu sans ombre d'alliage humain ; du calendrier de l'Imitation, le plus beau livre sorti de la main des hommes, puisque l'Évangile n'en est pas ? Citons encore les calendriers propres à certaines dévotions : celui du St. Esprit, celui de la Ste Famille, celui du Sacré-Cœur, celui de Ste Thérèse, celui de S. Antoine de Padoue, celui de la Ste Vierge, celui de S. Joseph, où toute la tradition défile en murmurant l'acte de foi, d'espérance, d'amour de tous les temps et de toutes les races ; celui du Bienheureux Majella, celui de Jeanne d'Arc, celui du Rosaire. Enfin le calendrier de la Vie des Saints et de l'Enfant Jésus de Prague.

Prix : Selon dimensions et l'ornementation du carton sur lequel sont fixés les blocs de ces calendriers, les prix varient comme suit : 0,50 — 0,60 — 0,75 — 1,00 — 1,10 — 1,50.