

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Pour les Sociétés de Chant

Dans *L'Eveil (Echos de Saint-Maurice)*, 1909, tome 11, p. 128

© Abbaye de Saint-Maurice 2010

Pour les Sociétés de Chant

1 J. Stein. Op. 4. Messe à 4 voix d'hommes.

Cette messe, courte et facile, est très estimée ; elle produit un bel effet ; recommandée aux chœurs de campagne.

Partition 1.50 : chaque partie 40 cts,

2 Jos Gruber, Op. 22. Missa in honorem St Frederici, avec accompagnement d'orgue.

Des chœurs plus avancés, qui disposent d'un bon organiste posséderont dans cette composition une œuvre dont ils seront heureux d'avoir fait le choix. C'est une vraie messe de fête, à grand effet ; on ne se fatiguera pas de l'entendre. Cette Messe conserve sa solennité et son effet même lorsqu'elle est exécutée par un chœur peu nombreux, mais bien exercé.

Sa difficulté dépasse plutôt la moyenne.

Partition 2.50 : chaque partie 40 cts.

3 Jos. Dobler, Op. 3 « Magnificat » dans les 8 tons pour 4 voix d'hommes (faux-bourçons) un verset en plain-chant avec accompagnement d'orgue, l'autre, en musique. Composition facile et simple ; belle et très pratique ; à recommander.

Partition 2.60 : chaque partie 50 cts.

4 H. Götze, Op. 55, Quatre « Tantum ergo » dont un avec accompagnement de l'orgue.

Ces cantiques sont de difficulté moyenne, mais beaux, solennels, pieux. Partition 1 fr. chaque partie 40 cts.

5 F.-O. Wolf, Choix de cantiques catholiques.

Ce recueil est très pratique, il rendra de réels services à toutes les sociétés. Son répertoire est des plus variés. Il renferme une trentaine de cantiques en l'honneur de la S^{te} Vierge, du S. Sacrement, des litanies, des chants pour différentes circonstances, à 2, 3, 4 voix d'hommes, avec texte français et latin. La plupart des morceaux sont faciles, quelques-uns de difficulté moyenne.

A recommander.

Le prix diffère selon le nombre d'exemplaires demandés entre 1.50-2 frs.