

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Notre souscription en faveur du
monument à la mémoire de M.
Sidler et les projets du monument à
la mémoire de M. Sidler

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1918, tome 16, p. 184

© Abbaye de Saint-Maurice 2010

NOTRE SOUSCRIPTION

en faveur du

monument à la mémoire de M. SIDLER

M. l'Abbé Raboud, Rd Doyen, à Prez-vers-Siviriez (Frib.)	20.—
Une élève de M. Sidler au Sacré-Cœur, St-Maurice	5.—
M. Xav. Jobin, cons. nat., à Porrentruy	5.—
M. l'Abbé Raboud, Rd Curé de Colombier	5.—
M. Joseph Mottiez, St-Maurice	5.—
M. l'Abbé Bovet, prof. à Hauterive (Frib.)	5.—
M. l'Abbé Biolley, Rd Curé, Corserey	5.—
M. l'Abbé Défago, prof., Sion.	10.—
M. l'Abbé Magnin, Rd Curé, Le Crêt (Frib.)	20.—
M. l'Abbé Guéniat, Rd Curé, Boncourt (J.-B.)	10.—
M. Paul Rosset, à Prez-vers-Noréaz	2.—
Famille Kuhn, boulanger, St-Maurice	5.—
Anonyme, St-Maurice	1.—
M. Léon Pellissier, St-Maurice	10.—
M. Victor Comman, Courgenay (J.-B.)	2.—
M. Ch. Matt, Porrentruy	5.—
M. l'Abbé Cattin, Rd vicaire, Porrentruy	5.—
M. l'Abbé Beaud, directeur, Bulle	5.—
M. le Conseiller d'Etat Burgener, Sion	20.—
M. Alfred Tissières, Martigny	30.—
M. Paul Rey, étudiant, Sion	10.—
Société de chant de l'« Harmonie » à Vernayaz	20.—
M. Gilbert Devayes, notaire à Leytron	5.—
MM. Georges et Aloys Morand, étudiants	5.—
M. Charles Matt, professeur	10.—
Congrégation des Enfants de Marie, Collège	10.—
M. Maurice Folletête, Soubey (J.-B.)	1.—
Fanfare du collège de St-Maurice	25.—
Rme P. Abbé d'Engelberg	10.—
Anonyme, Vérossaz	10.—
M. l'Abbé Gambon, Rd curé, Cugy	3.—
M. l'Abbé Parrat, Rd vicaire, Saignelégier	2.—
M. Léon Athanasiadès, professeur	10.—
Anonyme, Lucerne	3.—
R. P. Augustin, Einsiedeln	25.—
Les « Echos de St-Maurice »	40.—

Merci aux généreux donateurs.

(à suivre)

Les projets du monument à la mémoire de M. Sidler



1

2

3

4

Nous donnons ici la photographie de quatre maquettes présentées par MM. Casanova et Gottspöner à Monthey. On ne regardera pas de trop près les dates ni les médaillons, que la retouche de la photographie pour le cliché a dénaturés. L'essentiel est qu'on puisse se rendre compte de l'aspect général des monuments. — Notre grand désir était de placer sur la tombe de M Sidler un *buste* grandeur naturelle, monté sur un socle, avec un fond en marbre. Nous ne désespérons pas de réunir la somme nécessaire pour l'exécution de cette œuvre * et nous osons compter sur la générosité des amis de M. Sidler.

Pour donner une idée des monuments ci-dessus, voici la hauteur de chacun d'eux : No 1 : 2 m. 15. No 2 : 2 m , No 3 : 2 m. 50, No 4 : 2 m. 15. — La pierre employée serait un marbré rose de Buxy France, recommandé par le gouvernement français, durable et de belle apparence. Une bordure de même pierre entourerait la tombe, comme elle est indiquée au No 3. Le médaillon représentant le défunt serait de bronze ou plus probablement de marbre blanc.

Nous avons reçu un autre projet de M. Ciriger, architecte à Sion, simple et d'un bel effet. C'est une colonne de marbre blanc dont l'ornement principal est un cartouche avec sainte Cécile à l'orgue (2 m. 70 de hauteur). Nous regrettons de ne pouvoir reproduire ce modèle : nous n'avons pas la maquette pour en prendre une photographie.

LA RÉDACTION.

* dont le prix serait plus élevé que celui des projets reproduits ici, mais qui répondrait mieux à nos désirs.