

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Bibliographie

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1924, tome 22, p. 215

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

BIBLIOGRAPHIE

Reçu de la Librairie P. TÉQUI, 82 rue Bonaparte, Paris VI^e

Une âme de lumière. Le Baron François d'Yvoire, par M. de Laval. — Préface de Henry Bordeaux, de l'Académie Française. — Un vol, in-12 de LXIII-380 pag. avec deux gravures. Prix 7 fr. (français).

Dans le cadre varié d'une biographie déjà intéressante par elle-même, ce livre offre un raccourci extrêmement suggestif de trois quarts de siècle d'histoire et de vie catholique. Par ses rapports de famille et d'amitié, le baron d'Yvoire fut l'auteur discret ou le témoin très averti de nombre d'événements sur lesquels son témoignage apporte des précisions et des documents très utiles à connaître. Ce fut vraiment une « âme de lumière » : la préface suffirait à le prouver. En soixante pages, M. Henry Bordeaux y raconte, en effet, ses rapports avec M. d'Yvoire, au début de sa carrière littéraire : c'est un piquant chapitre de ses Souvenirs qu'a écrit aussi l'éminent académicien, ce qui n'est pas un des moindres attraits de l'ouvrage.

Peut-on être à la fois chrétien et théosophe ? par Mgr H. L. Janssens O. S. B. — Conférence donnée à Antibes, le 9 avril 1923. Brochure in-8^o franco 1 fr. 50 (argent français).

La conclusion de ce travail est identique à celle du P. Malnage : « Pour devenir théosophe, il faut être un apostat ». En livrant sa conférence au public, l'auteur a développé plus d'un point que l'étroitesse du temps ne lui avait guère permis que d'esquisser ou d'insinuer. Nous souhaitons que cette importante brochure trouve la plus large diffusion partout où sévit le péril théosophe, et réalise pleinement le but apostolique que s'est proposé l'auteur.

Charles GRIMAUD (Abbé). — **Futurs Prêtres**, 1 vol in-12, VI-330 pages, franco, 5 fr. 50 (français).

L'auteur de **Futurs Epoux** et de **Futures Epouses**, ouvrages dont le succès s'étend chaque jour, vient de publier **Futurs Prêtres**. Ce travail s'adresse « au Clergé, aux Parents, aux Educateurs chrétiens », et a pour but d'initier toutes les âmes de bonne volonté aux principes et aux méthodes du Recrutement sacerdotal. Ecrit dans le même style plein de charmes que ses prédécesseurs, il révèle la même expérience et la même justesse de vues.

R. P. HEBERT, des Frères-Prêcheurs. — **Sous le Joug des Césars**. Préface du R. P. Mainage. In-12 de XVI-292 pages, franco 7 fr. 50 (français).

Un tableau très vivant et très exact de l'Histoire ancienne du Christianisme, durant la longue période des persécutions : voilà ce que le lecteur trouvera dans cet ouvrage posthume du P. Hébert. **Sous le Joug des Césars** a été donné sous forme de Causeries à des étudiantes. C'est dire qu'il présente toutes les qualités d'un exposé didactique, sans toutefois tomber dans la sécheresse que comporte souvent un simple manuel. Sa place est marquée dans la bibliothèque des établissements d'enseignement secondaire, des Cercles d'Etudes, et dans celle de toutes les personnes du monde qui désirent compléter leurs connaissances dans une branche trop négligée de l'instruction chrétienne.

S.-M. TEXIER (Abbé). — **L'Oraison et la Messe avec Marie, Reine des Cœurs**. In-12 de VI-388 pages, fr. 8. — (français).

L'« Ami du Clergé » dit de cet ouvrage : Ces pages ont paru, pour la plupart, dans la Revue des Prêtres de Marie, Reine des Cœurs, dont M. Texier est directeur. Elles s'adressent donc d'abord au Clergé et veulent l'aider à réaliser toujours mieux la vie d'union avec Marie. Mais elles parleront au cœur de tout le monde. Une soixantaine de méditations sur les caractères de la dévotion à Marie, sur ses principales fêtes. Et c'est écrit dans la langue si délicate et si fine, si aimable et si solide, que connaissent et que goûtent tant les lecteurs des précédents ouvrages de M. l'Abbé Texier.

Reçu de la Librairie Plon-Nourrit, 8, Rue Garancière, Paris.

DZINN, roman, par Yvonne Schultz, (collection « la Liseuse ».
Romans à mettre entre toutes les mains. Le volume :
2fr. 50 français).

C'est l'histoire mélancolique d'une déracinée qu'un bienveillant mais imprévoyant tuteur a transplantée de la solitude farouche d'un vieux château serbe en pleine vie parisienne, donnant ainsi à sa jeunesse dénuée et insouciante l'illusion du luxe et du décor élégant. L'étude de son caractère passionné fait l'objet de ce roman qui ne manque ni de talent ni d'intérêt.