

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

## Bibliographie

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1924, tome 23, p. 167-168

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

## BIBLIOGRAPHIE

**Reçu du Bureau de la « Revue romande du Tiers-Ordre », Sion.**

**L'Idéal de S. François d'Assise**, par le R. P. Hilarin, capucin du couvent de Fribourg, traduit de l'allemand par le R. P. Eusèbe. — 2 beaux vol. in-12 de 380 et 350 p. — Edités par la Librairie St-François, 4, rue Cassette, Paris. — Prix : les 2 vol. 18 fr. (français).

Honoré de l'approbation du Souverain Pontife, cet ouvrage a mérité les plus élogieuses appréciations des connaisseurs. Nous le recommandons non seulement aux Tertiaires de Saint François, qui seront parmi les premiers à s'y intéresser, mais à tous les chrétiens désireux de trouver dans leurs lectures des motifs d'édification, basés sur la solidité de la doctrine et sur une documentation sérieuse.

**Reçu de la Librairie P. Téqui, 82, rue Bonaparte, Paris VI<sup>e</sup>**  
Dom LOUISMET, O. S. B. — **Le Mystère de Jésus**, Grand in-18.  
Prix : 9 fr.

Dom Louismet a enseigné dans ses précédents ouvrages les secrets de la contemplation mystique. Dans ce « Mystère de Jésus » il applique à la personne de Notre-Seigneur les procédés si logiques et si naturels de sa méthode. Le lecteur jugera combien elle est féconde et agréable.

P. BONNETAIN: Officier et Apôtre, **Le LIEUTENANT MARCEL ANTOINE. 1893-1918.** In-12 de XXXIV-320 pages. 1924.—  
Prix : franco, 8 fr. 25.

Peu de biographies offrent, dans un cadre si étroit et si ordinaire, une telle mesure d'édification; celle-ci, quoique tardivement éclose des lauriers de la guerre, demande à « **être classée dans les tout premiers rangs par ordre de mérite** »; elle le doit moins encore à la méthode rigoureuse et fidèle du biographe qu'à l'attachante physionomie du héros.

FEIGE (Chanoine). — **Hâtons-nous de devenir des Saints.** In-32.  
Prix : franco. 1 fr. 15.

M. le Chanoine Feige, dont les ouvrages de spiritualité sont si goûtés des âmes pieuses, a concentré, dans cet opuscule très plein, pratique, concret, les plus touchants arguments qui puissent nous presser à devenir des saints.

**Reçu des Editions Henn, Genève :**

**Aloys FORNEROD** : Elaine, poème pour chœur (voix d'Hommes) soli et orchestre. Prix : 5 fr.

Cette partition est écrite sur une légende d'après les Romans de la Table Ronde, de Jacques Boulenger. L'auteur lui a donné la forme d'une cantate italienne et s'est servi des modes anciens traités avec la plus grande aisance dans une forme très moderne : bel exemple de ce « traditionalisme » bien entendu, de cette « imitation originale », caractère du vrai classique. L'art de M. Fornerod est intelligent, ce qui ne signifie pas du tout un art froid : bien au contraire, l'émotion discrète et prenante qui se répand dans tout l'ouvrage semble l'apparenter, par cela même, à la « Rébecca » de César Franck, tant par la simplicité voulue des moyens employés que par l'ambiance très particulière qui en résulte. — Il faut noter que la plupart des chœurs sont d'une exécution assez facile et peuvent se chanter séparément. Cette partition doit être recommandée aux directeurs de chœurs, soucieux de renouveler leur répertoire.

Du même auteur, vient de paraître à Lausanne : Imprimeries réunies : **Les Tendances de la musique moderne.**

M. Fornerod, qui est l'un des plus éminents parmi les compositeurs suisses, paraît être le meilleur critique musical de notre pays. C'est, en effet, croyons-nous, dans la mesure où les idées d'un critique sont plus élevées et sa doctrine plus sûre, qu'il se place au-dessus des autres, quels que soient par ailleurs leur talent personnel et l'étendue de leurs connaissances techniques. Qu'on lise cette mince plaquette, et l'on aura quelque peine à trouver chez nous l'équivalent de ces réflexions d'ordre général où le plus robuste bon sens conduit toujours l'auteur à des jugements de la plus parfaite rectitude.