

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Léon DUPONT LACHENAL

Un hommage délicat (numismatique)

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1934, tome 33, p. 186-187

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

UN HOMMAGE DELICAT

La Société Suisse de Numismatique a tenu son congrès annuel le 7 octobre dernier dans les vieilles et bonnes villes de Sion et St-Maurice, la première toute fière ce jour-là d'accueillir encore les multitudes attirées par son charme, la seconde toute heureuse de voir se projeter dans le présent un rayon dû à son long passé. Sion, avec sa physionomie si rude et si prenante à la fois, avec son visage de pierre jauni par le temps et toujours actuel, n'a-t-elle



pas un vigoureux profil de médaille ? Agaune, petit bourg collé contre le rocher et ceinturé par le fleuve, Agaune n'a plus pour vivre que le culte de son passé, car le présent lui est maussade, et c'est pourquoi elle ne peut attirer, et retenir, que par ce charme menu et entêtant que dégage un paysage, un site, une silhouette pieusement entretenue, un aspect d'autrefois qui perd à vouloir se joindre des pavillons bleus, des façades vertes, des garages à étages... Ce n'est pas cela que viennent chercher les visiteurs

d'Agaune : on y vient pour ce que la villette fut, plus que pour ce qu'elle devient...

Aussi bien les numismates helvétiques, en faisant halte à St-Maurice, ont-ils voulu rendre hommage à l'un des hommes qui ont le mieux servi la cité, en la faisant connaître et aimer, en demandant à ses pierres et à son sol des secrets depuis longtemps ensevelis, en accueillant avec une grâce souveraine les amateurs d'histoire... Reçus jadis par le vénérable prieur Bourban, directeur de fouilles et archi-viste amoureux, les numismates ont eu la délicate pensée de frapper une médaille où les traits de Pierre-Alexandre Bourban sont gravés. Cette médaille, due au talent de l'artiste bien connu Huguenin, ajoutera à la gloire de celui en qui s'incarna l'amour de notre terre, un cœur compatissant à toutes les misères, une majesté naturelle qui suscitait l'admiration... La mort soudaine qui le frappa en pleine église, devant le peuple à qui il s'adressait, en un jour de grande fête, le 22 septembre 1920, semblait déjà un coup destiné à immortaliser sa mémoire ; le métal, désormais, — honneur rare —, immortalisera son image...