

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Gaston MENETREY

Minet (Travaux d'élèves)

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1937, tome 36, p. 175-176

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

MINET

Minet, notre chat, revêt un manteau blanc, que seuls, les oreilles et le bout des pattes tachent de leur noire couleur.

Deux yeux gris éclairent un front légèrement bombé, sur lequel, comme deux cornes épaisses et trapues, se dressent les oreilles, qu'il sait si bien baisser quand il veut témoigner son mécontentement.

Un collier, orné de trois grelots en fer blanc, et d'une mince plaque de cuivre sur laquelle est gravé son nom, lui serre le cou.

Ses pattes blanches semblent chausser de petits souliers, que dessine cette couleur noire, répandue sur le bout de la patte.

Sa queue, longue et touffue, s'étend comme un grand bras. Lorsqu'il est content, il la lève toute droite, mais

est-il fâché, il la baisse et la balance fiévreusement. C'est avec elle, quand il était encore petit, qu'il s'amusait très volontiers. Il se plaisait à courir en rond, cherchant à l'attraper de ses deux pattes de devant. Quand il pouvait la saisir, il la portait à la bouche, puis faisait mine de la mordre.

Maintenant, ce sont ses deux petits qui en font leur jouet. Souvent, Minet s'assied sur une chaise et laisse pendre sa queue. Aussitôt, les deux chatons se dressent sur leurs pattes de derrière et cherchent à l'attraper. Ils n'y parviennent pas très facilement, car Minet suit leurs mouvements, et il sait la porter hors de leurs griffes et de leurs jeunes dents. Cependant, ils arrivent parfois à la saisir. Alors ils mordent l'épaisse laine, si bien que Minet, vaincu, se voit obligé de leur envoyer une taloche, pour leur faire lâcher prise.

Gaston MENETREY, Grammaire A.