

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Georges DELALOYE

Bibliographie : La Salette : Témoignages d'écrivains

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1947, tome 45, p. 78

© Abbaye de Saint-Maurice 2012

BIBLIOGRAPHIE

La Salette : Témoignages d'Ecrivains.

Bloud et Gay, Paris.

Le centenaire de l'Apparition de Notre-Dame de La Salette, qui s'est montrée en larmes sur la Sainte Montagne le 19 septembre 1846, nous vaut ce recueil de témoignages de 34 écrivains sur cet événement si mystérieux. « Petit livre, dit M. Maurice Brillant qui a bien voulu en écrire l'introduction, mais fort divers. Le vers — voix essentielle de la louange s'y unit à la prose, et les styles les plus différents, — selon le caractère et le talent personnel de ces écrivains, tous connus, plusieurs illustres et faisant l'honneur des lettres françaises, — composent une mosaïque riche et multicolore, mieux, car cela est vivant, frémissant à la brise, le parterre le plus joliment diapré. » On ne lira certes pas sans intérêt ces pages si variées où le nom d'académiciens illustres, comme Claudel, Mauriac, Robert d'Harcourt voisinent avec ceux de Maritain, Gustave Thibon et Stanislas Fumet, dominés par l'ombre de Léon Bloy, le grand Promulgateur de Notre-Dame de La Salette.

Réflexions profondes de penseurs ou de théologiens, pages pittoresques décrivant le pèlerinage et cherchant à analyser le charme particulier qui s'en dégage, poèmes en l'honneur de Notre-Dame qui permettent à leurs auteurs de célébrer les miséricordes de l'Incarnation Rédemptrice, on trouvera dans ce livre matière à sérieuses considérations d'une actualité de plus en plus saisissante. Comme l'écrit l'un d'eux : « Sur une montagne désolée d'un âpre coin de France, la Vierge a fait à deux enfants la révélation de ce qui fait saigner son cœur : le blasphème et la profanation du dimanche. Elle annonce de terribles échéances qu'entraînera un long mépris de la voix divine. Ces échéances, nous les avons connues. Elles se sont traduites dans une explosion de bestialité et une régression vers la barbarie telles que n'en avait jamais enregistrées l'histoire de l'humanité. Elles se renouvelleront si l'homme continue à rester sourd. »

G. D.