

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

André RAPPAZ

Chroniques

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1951, tome 49, p. 165-170

© Abbaye de Saint-Maurice 2012

**Le centaure  
Chiron**  
(Trésor de  
St-Maurice)



## CHRONIQUES

### DEDICACE

C'est la fête de l'Ascension, le 26 mai 1949, qui fut choisie pour la journée d'inauguration de la cathédrale restaurée et agrandie.

Commencées tôt le matin par les exorcismes habituels, les cérémonies de la consécration, si graves et si expressives, se déroulèrent, pour la dernière partie, en présence d'une foule dont le nombre n'empêcha pas le recueillement. Au chœur, Son Excellence Mgr Bernardini, nonce apostolique à Berne, pontifiait, entouré de Son Excellence Mgr Haller, évêque titulaire de Bethléem et Abbé de St-Maurice ; de Son Excellence Mgr Charrière, évêque de Lausanne, Genève et Fribourg ; de Son Excellence Mgr Felder, évêque titulaire de Géra. Parmi un

groupe imposant de hauts dignitaires ecclésiastiques, on notait Mgr Adam, prévôt du Grand St-Bernard ; Mgr Grand, Vicaire général à Sion, représentant Mgr Bieler, évêque de Sion, qui célébrait ce jour-là son trentième anniversaire épiscopal ; Mgr Petit, Vicaire général à Genève ; Mgr Folletête, Vicaire général à Soleure ; Mgr von Ernst, Mgr Humair, Mgr Rast et Mgr Schaller, ainsi que les représentants des diverses communautés religieuses.

Il est dix heures trente, quand l'office pontifical commence, célébré par Son Excellence Mgr Bernardini. L'autel avait été dressé dans le chœur et face au peuple, et l'on avait mis à l'honneur les châsses précieuses de saint Maurice et de ses compagnons. Dans les premières rangées de bancs se pressaient les autorités civiles, largement représentées par MM. Escher, président du Conseil National, Couchepin, juge au Tribunal fédéral, Carron, président du Grand Conseil, Troillet, conseiller d'Etat et aux Etats, Marcel Gross, juge-instructeur du district, Alphonse Gross, sous-préfet, remplaçant M. Charles Haegler, préfet, retenu par la maladie, Amacker, député et président de Saint-Maurice ; les conseillers d'Etat Chaudet, Pugin et Ackermann, représentant les cantons de Vaud, Genève et Fribourg ; M. Chevillotte, consul général de France à Lausanne, etc... M. le colonel-brigadier Tardent et MM. les colonels Matille, de Haller, Giroud et Meytain représentaient les autorités militaires.

La messe pontificale se déroula dans toute sa solennité, tandis que le Chœur-Mixte du collège chantait la Messe papale de Pérosi. A l'Evangile, Son Excellence Mgr Haller, après avoir rendu un hommage émouvant au glorieux Pontife qui préside aux destinées de l'Eglise et entoure l'abbaye de Saint-Maurice de sa paternelle sollicitude, donna lecture du bref du Saint-Siège élevant l'église abbatiale de Saint-Maurice au rang de basilique mineure. Puis Mgr Charrière prononça une fort belle allocution sur la fidélité, en relevant que Saint-Maurice possède un des plus antiques lieux sacrés des régions transalpines.

Au sortir de l'office, personnalités et amis, parmi lesquels nombre d'Anciens, s'attardèrent à deviser dans le cloître accueillant du monastère. Tous se retrouvèrent peu après pour le repas de midi où Mgr Haller exprima en termes délicats la joie et la reconnaissance de son abbaye pour les splendeurs liturgiques de ce jour. Prirent ensuite la parole M. Troillet, conseiller d'Etat ; M. Chevillotte, consul de France ; M. Carron, président du Grand Conseil ; M. Birchler, président de la commission fédérale des monuments historiques ; M. Ackermann, conseiller d'Etat à Fribourg, et M. Amacker, député et président de Saint-Maurice, qui, tour à tour, dirent leurs

sentiments de gratitude et d'attachement à la Maison. Un télégramme fut envoyé au Saint-Père et un autre à Son Excellence Mgr Bieler, pour son jubilé.

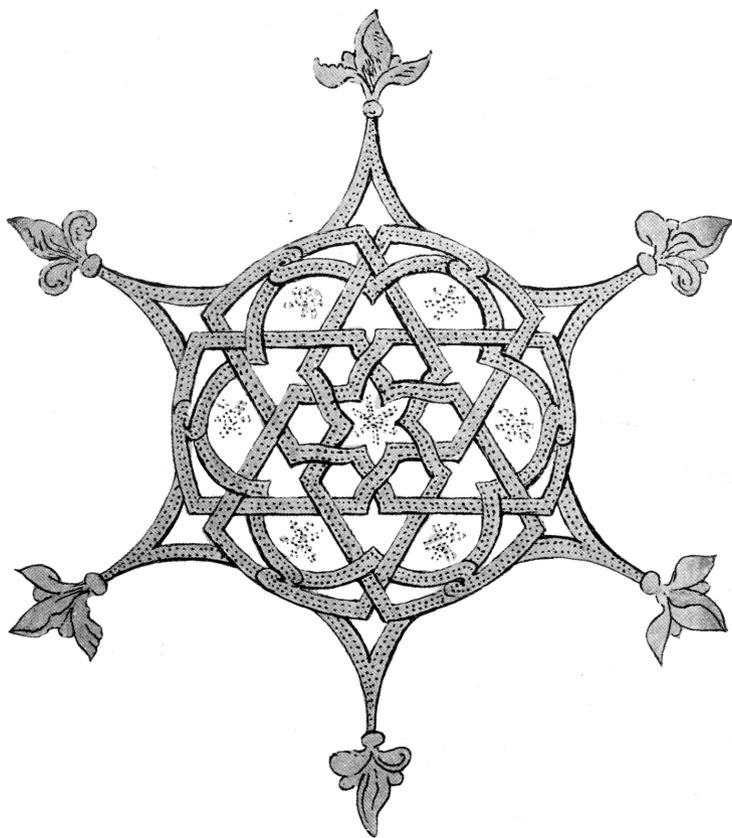
A 15 h. 30 les vêpres solennelles, que présidait Son Excellence Mgr Charrière, clôturaient en beauté ces grandioses cérémonies, où Dieu, une fois de plus, avait été « premier servi ».

## NOUVELLES ORGUES

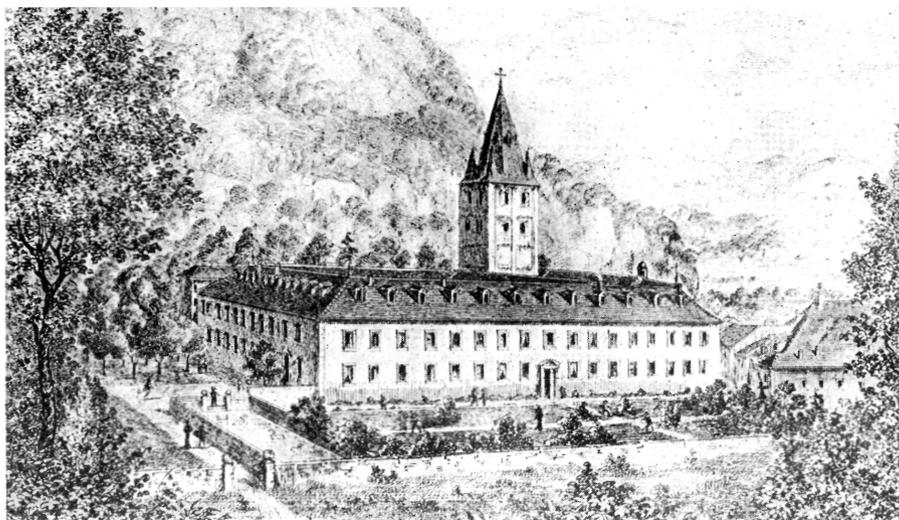
Dans la matinée du dimanche 25 juin 1950, S. E. Mgr Haller, escorté de son clergé, procédait à la bénédiction solennelle des nouvelles orgues par les prières si belles du Rituel Romain. Aussitôt après on les entendit chanter sous les doigts habiles de M. Cramer : la Messe commençait, retransmise par les bons soins de Radio-Lausanne. A la tribune, le Chœur-Mixte interpréta une Messe de Gounod, bien faite pour mettre en valeur les riches possibilités du chœur et des orgues. Le sermon de Mgr Romain Pittet, Vicaire général à Fribourg, dégagea, en une langue sobre et pleine, le sens profond de la cérémonie.

L'après-midi, l'orchestre du Collège, accompagné et soutenu par l'orgue, donna à un très nombreux public une fort belle audition, dont le programme, judicieusement choisi, fut un régal. En voici la teneur :

SUITE DU PREMIER TON, pour le <i>Magnificat</i> Plein-jeu - Trio - Duo - Basse de trompette - Récit - Dialogue	<b>Guilain</b> (17.. ?)
CONCERTO No 2, en si bémol majeur, pour orgue et orchestre A tempo ordinario e staccato - Allegro - Adagio - Allegro ma non presto	<b>Haendel</b> (1685-1759)
TROIS CHORALS D'ORGUE <i>In dulci jubilo</i> <i>Veni, Redemptor gentium</i> <i>Louez Dieu, vous tous, chrétiens</i>	<b>Buxtehude</b> (1637-1707)
PRELUDE ET FUGUE, en ré majeur	<b>J.-S. Bach</b> (1685-1750)
CHORAL <i>Réjouis-toi, mon âme</i>	<b>J.-S. Bach</b>
CHORAL, en la mineur	<b>C. Franck</b>
CONCERTO No 1, en sol mineur, pour orgue et orchestre Larghetto - Allegro - Adagio - Andante	<b>Haendel</b>



**Motif décoratif**  
**sur une coupe du XIII<sup>e</sup> siècle**  
(Trésor de St-Maurice)



L'Abbaye vers 1860

Lithographie d'Emile Vuilloud

## DEUX VITRAUX ET UNE NOUVELLE MOSAÏQUE

C'est la solennité de S. Maurice 1950 qui fut choisie pour la bénédiction des deux premiers vitraux d'Edmond Bille et de la nouvelle mosaïque de Paul Monnier. Le repas conventuel de ce jour réunit, outre les personnalités religieuses et civiles, ceux dont l'art ou le cœur avaient contribué à embellir la Basilique. C'est ainsi qu'à côté des discours officiels ou d'amitié, nous eûmes la joie d'entendre — comme vous avez celle de lire — un commentaire de très belle venue sur les vitraux par leur auteur en personne. M. André Donnet prit également la parole pour rappeler l'origine de la nouvelle mosaïque due à un artiste valaisan très apprécié. Avant les vêpres pontificales, S. E. Mgr Haller bénit ces nouvelles œuvres d'art qui sont un gage, et une promesse en même temps, de ce que l'art et le cœur peuvent ensemble réussir.

André RAPPAZ