

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

André RAPPAZ

Un film et deux livres : III : Aux éditions Rencontre

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1953, tome 51, p. 181

© Abbaye de Saint-Maurice 2012

AUX EDITIONS « RENCONTRE »

Voilà bien longtemps déjà que nous nous étions promis de toucher encore un mot des éditions « Rencontre » ; mais, à chaque coup, c'était comme un fait exprès : des nécessités aussi diverses qu'impérieuses nous contraignaient à renvoyer l'affaire à un autre fascicule. Dans l'embarras où nous a mis un silence forcé, une chose pourtant continue de nous rassurer : la fidélité avec laquelle ces mêmes éditions n'ont cessé de nous envoyer leurs ouvrages.

Tout au long de leurs nombreuses parutions, se manifeste un souci constant : celui non seulement de la vie littéraire, mais de la vie, actuelle et nôtre. Une présentation des plus simples et des mieux venues permet, en effet, au public de prendre contact avec les trésors de la pensée. Or, chacun sait que les pièces de trésor sont d'inégale valeur et le visiteur peut avoir de bonnes raisons de préférer l'une à l'autre. Pour parler sans parabole : il arrive qu'au hasard d'un roman, d'un essai, ou même d'une préface, on nous présente certaines options qui ne sont ni ne peuvent être les nôtres. L'ambition d'une « présence » et d'une « rencontre » aussi vastes que possible comportait ce risque : les éditeurs l'ont bravement assumé, au lecteur maintenant de n'y point succomber.

Après la collection de « La Grèce présente », dont nous avons ici même dit tout le bien que nous pensions, « Rencontre » s'en va du côté de chez Ramuz, puis ouvre toutes grandes ses portes aux jeunes écrivains romands : nous pensons particulièrement à Corinna Bille, avec le « Sabot de Vénus », et à Maurice Chappaz, avec le « Testament du Haut-Rhône », prix Rambert 1953. Et voici, toujours dans la même ligne de vivante actualité, la « Bibliothèque du sportif » d'où nous extrayons un beau volume pour votre plaisir.

A. R.