

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Georges REVAZ

Bibliographie : Assise, images
d'une ville, par Jud et Kroemler

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1954, tome 52, p. 256

© Abbaye de Saint-Maurice 2012

BIBLIOGRAPHIE

ASSISE. — **Images d'une ville.** 89 photographies de Charles Jud, commentaire de Jean Kroemler avec une préface de Rheinhold Schneider. — Adaptation française par Eric E. Thilo. (Editions St-Paul, Fribourg)

Plus que toute autre, notre époque aime les images. Elle les a intégrées aux formes actuelles de sa civilisation. L'enfant d'aujourd'hui s'initie par l'image aux joies de l'alphabet. Plus tard, l'écolier grandi aimera que le plaisir de ses yeux se poursuive quand on lui parlera d'histoire ou de géographie. L'adulte ne semble pas se lasser de la séduction du cinéma ni de celle des magazines illustrés qu'il exige en son foyer comme il aime les trouver au restaurant ou dans la salle d'attente d'un médecin. La propagande commerciale sait combien elle doit une large part de son succès à l'habileté de ses dessinateurs et de ses photographes.

C'est dans ce contexte d'éducation où l'image est reine qu'il faut placer le livre que nous avons sous les yeux. Une anthologie de photographies consacrées toutes à évoquer la poésie d'Assise, le parfum de sainteté qu'y exhalent encore comme des fleurs vivantes saint François et sainte Claire. Les photos sont si belles en leur jeu d'ombres et de lumières, si suggestives d'un état d'âme par les sujets choisis, si agréables aussi en leur variété, en un mot, si attachantes qu'elles n'appellent que le commentaire muet de l'émotion... Aussi, les textes qui les accompagnent ont-ils le mérite de la discrétion et celui, non moins appréciable, d'épandre autour des images une « aura » que l'on pourrait comparer à un merveilleux éclairage fait de doux rayons et de chaudes couleurs.

Ces paysages d'Assise vus à travers ces photos parlent, à qui ne les a pas parcourus réellement, d'une terre enchantée, presque irréelle comme celle des contes. Est-il étonnant qu'ils soient la patrie de celui qui s'était rendu familiers les oiseaux et qui osait chanter le cantique de la création, mais d'une création transfigurée par la grâce, mais d'une nature que le péché n'avait pas réussi à rendre complice de cette laideur qu'il colporte partout avec soi ?

L'« Assise » des Editions St-Paul est un beau livre : les gens de goût l'acquerront avec joie et le placeront à la meilleure place de leur bibliothèque.

G. R.