

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Alexandre SCHAFER

Hommage au chanoine Gabriel Stucky

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1997, tome 92b, p. 49-51

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

# *Hommage au chanoine Gabriel Stucky*

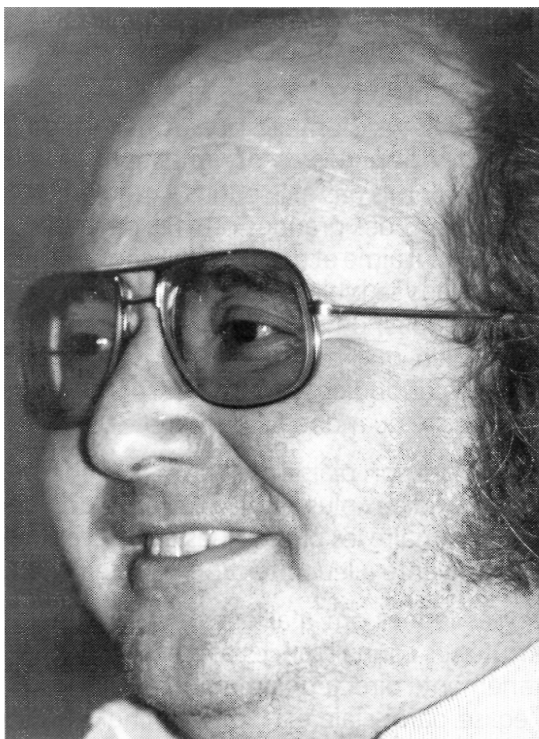
*par Alexandre Schafer*

Ainsi donc Gaby a pris sa retraite ce dernier mois de juillet, après trente-deux ans de présence dynamique au sein du corps professoral. C'est, à n'en pas douter, une figure marquante qui se retire de l'enseignement du Collège de l'Abbaye.

Après l'obtention du diplôme de maturité classique au Collège de Brigue, sa ville natale, Gaby se sent attiré par les ordres et prend le chemin de l'Abbaye de Saint-Maurice. Il y est ordonné prêtre en 1963. Il se rend ensuite à l'Université de Fribourg où il obtient successivement

une licence de théologie et une licence en lettres germaniques et histoire de l'art.

Dans les couloirs de l'Alma mater friburgensis, j'ai côtoyé souvent le jeune chanoine Gaby Stucky. Ces rencontres m'ont permis de découvrir une personnalité généreuse, chaleureuse et ouverte qui, parfois, dans le feu d'une discussion animée, laissait affleurer certains traits un peu plus rigides, hérités sans doute de ses origines haut-valaisannes...



Cependant c'est au Collège que j'ai vraiment découvert les multiples facettes et les nombreuses activités du chanoine et collègue Gaby Stucky. Vouloir les énumérer toutes relèverait du travail de bénédictin. Je me contenterai de citer les plus marquantes.

Depuis 1964, date à laquelle il a été nommé aumônier militaire, Gaby s'est adonné avec conviction et enthousiasme à sa nouvelle activité. Chaque semaine, il a pu y déployer ses talents de conciliateur, de défenseur de causes difficiles et, naturellement, d'orateur et prédicateur plurilingue et multiconfessionnel. J'ai souvenance de sermons mémorables où des soldats, plus enclins à célébrer la dive bouteille que le Seigneur, se sont sentis profondément interpellés par ses réflexions. Nombreux étaient ceux qui allaient chez lui après l'office pour le remercier ou pour lui demander conseil. Actuellement, il est l'unique aumônier suisse des troupes professionnelles des gardes de fortifications.

Ses talents d'orateur et d'acteur, il les a tout naturellement déployés durant ses années d'enseignement. Combien de centaines de maturistes n'ont-ils pas été séduits lorsqu'en classe Gaby déclamaient ou jouait des extraits des grandes œuvres de la littérature allemande, cette littérature qu'il aime et dont il a une connaissance quasi encyclopédique! En effet, dans sa bibliothèque, au cœur de son petit château, il se plonge tous les soirs, des heures durant, dans la lecture des grands classiques aussi bien que des œuvres plus méconnues. C'est certainement au contact quotidien des grands penseurs qu'il a développé sa vision humaniste du monde.

Malgré son plaisir d'enseigner la littérature, il aimait faire découvrir l'allemand aux plus jeunes; il avait le don de faire comprendre les règles de grammaire les plus ardues aux élèves des premières années. N'avait-il pas inventé à leur intention les interrogations Toto-X?

Les jeunes ont d'ailleurs toujours apprécié Gaby. C'est ainsi qu'il a affûté ses connaissances psychologiques en étant, tour à tour ou simultanément, directeur de colonie, directeur du chœur des enfants de l'église paroissiale et, bien sûr, chef et aumônier cantonal du mouvement scout durant quinze ans<sup>1</sup>. En ces temps glorieux, Suzuky<sup>2</sup>, c'était la référence.

<sup>1</sup> Mouvement qui lui tient à cœur, puisque c'est en 1942 qu'il a prononcé sa promesse de scout.

<sup>2</sup> C'est sous ce nom qu'il était connu - et l'est certainement encore - de presque tous les jeunes du canton.

Sa retraite - est-ce bien le terme adéquat? - sera très active. En effet il garde le titre, et la fonction, de Chancelier de l'Abbaye, une activité exigeante dans laquelle il peut déployer toute la palette de son savoir-faire dans les relations publiques. D'autre part, il pourra enfin s'octroyer un temps plus important pour assouvir sa grande passion de l'histoire de l'art. Bien entendu, il continuera également de s'occuper du trésor et d'oeuvrer au sein de la commission de l'art sacré.

Last but not least, je parie qu'il gardera un enthousiasme indéfectible pour augmenter sa collection œniosémiophilique. Peut-être qu'un jour on appréciera les malvoisies selon l'échelle Stucky, qui, contrairement à l'échelle Mercalli ou Richter, ira de 1 à 10 000!<sup>3</sup>

Cher Gaby, nous te remercions de tout cœur de tout ce que tu nous as apporté durant ces années passées au Collège. Nous te souhaitons une longue et fructueuse retraite, et espérons que tes occupations ne t'empêcheront pas de maintenir un contact chaleureux avec tes amis. Nous saurons d'ailleurs trouver le chemin du «château» si ton absence devait nous paraître trop longue.

<sup>3</sup> Actuellement, sa collection est composée de 7 000 étiquettes différentes de Malvoisie.