

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Jean-Pierre COUTAZ

Lettre de Jean-Pierre

Dans Echos de Saint-Maurice, 1999, tome 94b, p. 44-45

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

# Lettre de Jean-Pierre

Saint-Maurice, le 4 juillet 1887

Bien cher ami,

La fin de l'année scolaire approchant à grands pas, je te fais parvenir l'affiche de notre spectacle de clôture.

L'impression de ce «chef-d'œuvre» n'a malheureusement pas pu être réalisée dans notre petite ville qui, malgré la présence d'une pharmacie (de Werra) et d'une librairie (Keller) ne possède pas encore d'imprimerie. C'est donc celle de Dulex-Ansermoz à Aigle qui a été chargée de la sa confection. Elle ne manque pas de charme même s'il a fallu ruser pour trouver plus de dix caractères différents. Les casses, en effet, n'étant pas assez fournies en majuscules, la diversité typographique pallie la carence de lettres. La jolie couleur mauve se détache fort bien des vieilles granges sur lesquelles on les a placardées.

Ne me demande pas quels sont les auteurs des pièces; leurs noms ne figurent certainement pas au panthéon de la littérature. Mais il eût été quand même intéressant de les citer! Enfin! Ce qui compte le plus, comme dit notre professeur, c'est de sauvegarder le principe fondamental du théâtre: instruire et édifier. Tu vois, cependant, que depuis huitante ans on a fait des progrès (ou régressé) puisque divertir prend de plus en plus d'importance. Cette année, après le drame, nous aurons droit à une opérette et un vaudeville.

Tâche d'être ponctuel, car tu as bien lu: lever de rideau à 1 ½ heures. (Je ne sais pas si j'aurais mis «heure» au pluriel!) La façade sud du théâtre, avec deux fenêtres donnant sur la scène, permet, en fermant toutes celles de la salle, de donner spectacle jusqu'à la tombée de la nuit sans avoir recours aux chandelles. Le fait de «brûler les planches» incombe donc exclusivement aux acteurs en herbe.

Puisque l'on parle d'herbe, et que les foins sont bientôt terminés, j'espère que les paysans du lieu, comme l'année dernière, viendront nombreux, vu la modicité du prix des places.

Des paysans, il y en aura aussi sur scène dans deux pièces. Comme je n'ai pas encore assez mué et qu'il fallait boucher des trous, Monsieur le chanoine de Courten, metteur en scène, décorateur et maquilleur, m'a

imposé un rôle de paysan. J'espère bien cependant, d'ici peu d'années, grimper dans l'échelle sociale et tenir un rôle plus conséquent (si ma moyenne s'améliore!!).

Comme les représentations ont lieu le dimanche, j'espère que tu trouveras un train après la grand-messe de 10 heures. Tu pourrais manger à l'hôtel du Simplon, en face de la gare, et ensuite descendre l'avenue. Le théâtre est au bout, à droite dans le contour.

Bien au plaisir de te voir

ton ami Jean-Pierre

**THÉÂTRE DE SAINT-MAURICE**

PROGRAMME

DE LA

**REPRÉSENTATION**

*qui sera donnée par les Elèves du Collège*

*les Dimanches 10 et 17 Juillet 1887.*

---

**L'ARGENT DU DIABLE**

Drame en 3 actes.

Personnages.

Loviel, maître menuisier . . .	MM. PACHOT, J. HÉLÉ.	Médard, garçon menuisier . . .	MM. ARNET, A. SYM.
Gilbert, son fils . . .	BORNER, A. SYM.	Marcel, domestique . . .	PLANCHARD, J. HÉLÉ.
Charles, Valet de Loviel . . .	de TOURNAY, A. HÉLÉ.	Talard, garçon menuisier . . .	de WERRA, H. SYM.
Babelin, ex-intendant de . . .		Jean . . .	MARTY, L. GRAM.
Château neuf . . .	de COGATRI, P. HÉLÉ.		garçon menuisier, paysan.

---

**ROLAND ET BLAISE**

Opérette en 1 acte.

Personnages.

Jean, jeune garçon . . .	MM. MARTY, L. GRAM.	M. Valéry, père de Jean . . .	MM. DUCLOS, A. HÉLÉ.
M. Pierre, bel ouvrier . . .	FROBERG, P. PHIL.	Clément, jardinier . . .	de TOURNAY, A. HÉLÉ.
M. Paul, fermier . . .	de COGATRI, P. HÉLÉ.		Chœur de moissonneurs.

---

**LA CHASSE D'HENRI IV**

Comédie-Vaudeville en 3 actes.

Personnages.

Henri IV, roi de France . . .	MM. BESSIER, A. SYM.	Michaud, paysan . . .	MM. de COGATRI, P. HÉLÉ.
Hilfon, capitaine de roi . . .	ARNET, A. SYM.	Tremblay, valet de Michaud . . .	FROBERG, P. PHIL.
Sully, courtisan . . .	GRAM, C. GRAM.	Levallois, menuisier . . .	DEFFREY, M. HÉLÉ.
D'Aunaise, chef de la Ligue . . .	JACQUET, J. SYM.	Un page . . .	PLANCHARD, J. HÉLÉ.
Enguerrand, capit. de la Ligue . . .	MAON, V. HÉLÉ.	Un piqueur . . .	MARTY, L. GRAM.
Furet, espion de la Ligue . . .	POISSON, J. HÉLÉ.	Un oisif . . .	de TOURNAY, A. HÉLÉ.
La Terreur, archer-chasse . . .	LUBIN, A. MOYON.		Soldats, Ligueurs, paysans.

Musique sous la direction de Monsieur le professeur Beckler.

LEVER DU RIDEAU 1<sup>h</sup> HEURES

**Prix des places:**

Numérotées. fr. 2 Premières. fr. 1 Secondes 0,50 cts.

Billets à la pharmacie de Werra, à la librairie Keller et à la porte du Théâtre.