

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Benjamin RODUIT

Leçon de Garde à vue ou comment l'Imposteur
fait-il chanter la Cantatrice Chauve, de Pascal
Hufschmid

Dans Echos de Saint-Maurice, 1999, tome 94b, p. 51-52

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

La Leçon de Garde à vue ou comment l'Imposteur fait-il chanter la Cantatrice Chauve

par Pascal Hufschmid

Mélodrame en un acte

Pascal Hufschmid représente le type d'étudiant que chaque professeur souhaite rencontrer dans ses cours. Convivial, distingué, vif d'esprit, voilà quelques-unes des qualités qui caractérisent ce jeune homme de Vouvry poursuivant actuellement ses études à Florence après avoir brillamment obtenu son certificat de maturité l'an dernier (prix de la section Moderne et prix du Consulat général d'Italie).

Passionné de théâtre, il a offert durant quatre ans sa disponibilité, son savoir-faire, sa sensibilité et bien plus encore à la troupe de théâtre du collège, véritable école de vie. Cette riche expérience, il a tenté de la mettre sur papier dans un texte bref, serré, longuement mûri.

Saura-t-il convaincre? Peu importe, l'écriture lui aura permis de «mettre le point final» à une merveilleuse page théâtrale au cœur du collège.

Benjamin Roduit



Pascal Hufschmid dans le rôle de Tartuffe et Pauline Darbellay (Latin-Sciences) interprétant Elmire.

Un collègue, un étudiant qui, au cours des quatre ans que dure la pièce, prendront respectivement un coup de jeune et un coup de vieux.

Des fauteuils fatigués, des coulisses épuisées et une scène marquée par des années de talent: la salle sera grande, imposante, à la fois terrifiante et réconfortante. Du rouge, du gris, une certaine austérité, mais un charme... indéniable.

Ni figurants ni rôles secondaires, car chacun y aura mis du sien. Chacun sera autant dans l'ombre que dans la lumière! Des mois de travail pour d'éphémères représentations, les amitiés qui se nouent, de violentes émotions, l'éternelle remise en question, le dépassement de soi; les trois coups, le cœur qui bat, l'étrange murmure du rideau qui s'ouvre, le silence assourdissant d'une salle... presque comble, le public qu'il faut convaincre; la folie raisonnable de Monsieur Martin, les mains moites du Professeur, le regard tranchant de Galien et la laideur de l'Imposteur: l'ivresse de la création sera totale. Pas d'entracte.

La pièce s'ouvre sur un étudiant, assis à une table, en train de mettre le point final à une page qu'il va tourner.

Acte 1, scène 1

L'Étudiant:... merci! (*il sourit*)

Rideau

Pièces jouées et personnages interprétés par Pascal Hufschmid:

1996	<i>La Cantatrice chauve</i> , d'Eugène Ionesco	M. Martin
1996	<i>La Leçon</i> , d'Eugène Ionesco	Le Professeur
1998	<i>Tartuffe</i> , comédie de Molière	Tartuffe (l'imposteur)
1999	<i>Garde à vue</i> , d'après le film de Claude Miller	Galien (l'inspecteur)