

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Olivier RODUIT

Chronique des livres

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2001, tome 96b, p. 61-63

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

## CHRONIQUE DES LIVRES

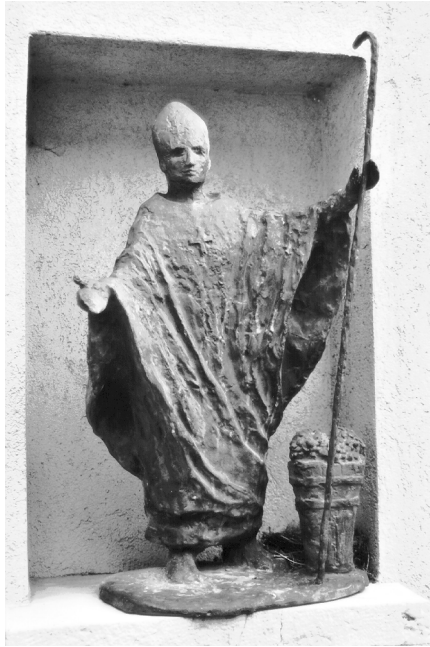
Mgr Henri Salina / Marie Jeanne Coloni. *Madeline Diener. Son œuvre*. Genève, Éditions Ad Solem, 2001. Collection Venator formae. 208 pages, 160 reproductions en couleurs et en noir et blanc.

Nous avons découvert avec beaucoup de plaisir et d'émotion le catalogue des œuvres de Madeline Diener. « Plus qu'un livre d'art, (ce livre) veut être un monument érigé en l'honneur d'une artiste, par quelques-uns de ses très nombreux amis. Les vrais auteurs de ce livre sont l'amitié et l'admiration, exprimées par tous ceux et celles dont vous lirez au fil des pages les signatures. » C'est ainsi que Mgr Henri Salina « situe » ce magnifique livre dans lequel on découvre ou redécouvre les nombreuses facettes de l'œuvre de Madeline. Les titres des chapitres de l'ouvrage disent beaucoup de sa variété d'expression. Œuvre graphique : Pein-

ture, Gravure sur bois, Gravure sur cuivre, Dessin, Aquarelle, Lithographie, Textile, Décor mural / Fresque, Illustration ; Sculpture : Crèches, Œuvres en pierre, grès, ciment, Céramique, Œuvre en bois, Bronze, Métal découpé, repoussé, Mosaïque, Émaux / Orfèvrerie, Cimetière.

Au détour des pages de ce magnifique catalogue, nous découvrons les œuvres réalisées pour notre Abbaye. Ce sont, en 1983, l'autel et le vitrail pour la chapelle de l'aumônerie du collège ; puis une statue de saint Théodule (bronze) qui trône dans la cour homonyme de l'Abbaye. En 1984, la mosaïque non figurative dans la cour du collège.

En 1993, la cuve baptismale (travertin) du baptistère de la Basilique. Entre 1994 et 1998, les mosaïques murales du même baptistère. Enfin, en 1999, la face intérieure de la porte des Martyrs (bronze) de la Basilique. Nous



*La statue de saint Théodule dans la cour de l'Abbaye.  
Des oiseaux ont fait leur nid aux pieds du pacifique  
évêque d'Octodure. Bronze de Madeline Diener, 1983.*

n'oublions pas les tableaux qui ornent les chambres de plusieurs chanoines, ni le très beau *BERITH- ALLIANCE* réalisé avec Mgr Salina, un livre « pareil à un incunable où l'humilité du bois se mêle à une calligraphie précise et attentive de textes bibliques et poétiques » (Joseph Beaud).

Parcourant ce livre, vous découvrirez de nombreux personnages aux bras tendus vers le ciel : signe d'ouverture, d'émerveillement et d'adoration. Expression, aussi, du Christ qui a accueilli Madeline dans la gloire de la résurrection.

### A la bibliothèque

En visite à l'Abbaye le 20 septembre dernier, sous la conduite de MM. Gilbert Capraro et Gabriel Monachon, la Société des Troupes de forteresse, Section de Neuchâtel, a eu la bonté d'offrir à notre bibliothèque les trois magnifiques tomes de l'*Histoire du Pays de Neuchâtel* (Éditions Gilles Attinger, Hauterive, 1989-1993).

Le Conseil municipal de Conthey, venu visiter nos archives, nous a offert deux splendides ouvrages de photographies édités par la commune. Tout d'abord *Images à Conthey. Vingtième siècle*, avec des textes de Myriam Évéquoz-Dayen et la retranscription de récits enregistrés ; les belles photos sont de Bernard Dubuis ou du fonds « Conthey – Images en danger ». L'autre livre est intitulé *École de Plan-Conthey. Journal de Chantier 2000-2001*, avec des photographies de Bernard Dubuis.

M. Maurice Coquoz nous a fait parvenir la brochure qu'il a éditée au mois de

septembre dernier : *Le rachat des fiefs de Salvan. Étude historique*. Salvan, 2001, 43 p.

Joseph Gross nous a offert l'édition de ses textes de réflexion publiés régulièrement dans la presse : *Sur les chemins de la vie. D'une réflexion à l'autre : Mosaïque de textes pour des souvenirs*. Tome 1. [s.l.], 2000, 270 p. Tome 2 [s.l.], 2000, 416 p.

Le bibliothécaire de l'Abbaye profite de ces lignes pour remercier les personnes qui ont eu la bonté d'offrir de beaux livres à notre bibliothèque. Nous remercions en particulier le chanoine Patrice Esquié et M. Daniel Thurre.

Nous signalons encore l'important don qui vient d'être fait : la bibliothèque artistique et théologique qui a servi de documentation à Madeline Deiner se trouve dans un local spécialement aménagé à l'Internat. Ce fonds est à la disposition des chercheurs et des spécialistes en art religieux.

### Aux archives

Mlle Stéphanie Vuadens, ancienne étudiante du Collège, nous a fait parvenir son mémoire de licence présenté à la Faculté des lettres de l'université de Lausanne. Son travail, réalisé sous la direction de M. Pierre Dubuis, Privat-docent, est intitulé *Préparer sa mort à Saint-Maurice au XIV<sup>e</sup> siècle*. Mlle Vuadens a étudié 140 documents produits entre 1301 et 1400, essentiellement des testaments. Parmi ces textes, 24 sont conservés dans nos archives, dans le tiroir 60 intitulé « Legs pieux ». Félicitations à cette jeune historienne !

## Dans nos collections

Mlle Adrienne Bertrand, de Saint-Maurice, nous a généreusement légué son magnifique médaillier, constitué principalement de pièces romaines. M. Robert Krummenacher, de Sierre, a eu la bonté d'intégrer toutes ces pièces à notre collection, si bien que nous possédons maintenant un très bel ensemble de monnaies grecques et romaines, mais aussi des cantons et de la Confédération suisse. Nous espérons bien pouvoir bientôt faire une présentation détaillée de cette belle collection.

## Une curiosité : un Agnus Dei

Mlle Bertrand a eu la bonté de déposer chez nous un Agnus Dei. Sur cet objet de cire (80 x 67 mm), relativement bien conservé, où l'on voit qu'il devait être serti dans une monstrance, se trouvent deux inscriptions :

Sur l'avvers (voir photo) :

ECCE · AGN · DEI ·  
QUI · TOL · PEC · MUN  
PIUS IX PONT M  
AN XII 1858

Sur l'envers :

· S · AGNES · A · MONTE ·  
POLITIANO · ORD · P ·

Un Agnus Dei est un médaillon de cire blanche, de forme ovale, que le pape bénit et consacre à des époques déterminées. La cire provient du cierge pascal de la Chapelle Sixtine ou de celui des basiliques et des églises de Rome. Sur la face figure en relief l'agneau pascal couché, mais vivant, sur le livre apocalyptique aux sept sceaux, et tenant l'étendard de la résurrection. La légende porte les paroles de saint Jean-Baptiste : *Ecce*

*agnus Dei qui tollit peccata mundi*. Au-dessous de l'Agneau, se lisent le nom du pape consécrateur, l'année de la consécration et celle du pontificat. On y ajoute parfois les armoiries du souverain pontife. Nous savons donc que cet objet a été béni par le pape Pie IX. Giovanni Maria Matai Ferretti, né en 1792, a été élu pape en 1846 ; il est mort en 1878.

Le champ du revers est occupé par l'image d'un ou plusieurs saints. Il s'agit ici de sainte Agnès de Montepulciano (Montis Politiani, province de Sienne). Née vers 1268 en Toscane, Agnès entre au couvent à 10 ans. A l'âge de 15 ans, elle est abbesse. Gratifiée de visions de la Vierge, elle termine sa vie à Montepulciano où elle fonda un mo-



nastère qui prit la règle de saint Augustin et fut placé sous la direction des dominicains. Elle meurt le 20 avril 1317 et est canonisée le 10 décembre 1726 par le pape dominicain Benoît XII.

*Chne Olivier Roduit*