

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Jean-Bernard SIMON-VERMOT

La mosaïque de Saint-Maurice

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2002, tome 97a, p. 2

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

LA MOSAÏQUE DE SAINT MAURICE

Dans les numéros précédents des Échos, plusieurs articles ont parlé de la spiritualité canoniale. Mais notre monastère, qui fait partie de la Confédération des Chanoines Réguliers, est aussi marqué, plus fondamentalement encore, par ses origines du VI^e siècle. Toute une spiritualité, caractérisée par l'esprit des martyrs et la louange perpétuelle, lui a donné une impulsion qui subsiste jusqu'à nos jours. En attendant de plus amples développements sur cette spiritualité, voici un bref commentaire de la mosaïque du maître-autel de la Basilique d'Agaune, qui illustre bien la spiritualité du martyr. Cette spiritualité, à une époque où la superficialité, l'hédonisme, la violence menacent dangereusement la civilisation, n'est-elle pas d'une poignante actualité ?

Nous sommes au cœur de la basilique, dans le silence apaisant et le climat d'intériorité créé par ces lieux, et le regard se porte, au-dessus du maître-autel, sur la mosaïque de saint Maurice aux teintes rouges, bleues et or, une œuvre de Maurice Denis.

Une impression de force s'en dégage : solidement debout sur ses jambes, les pieds bien plantés en terre, le corps droit, la tête haute, le soldat Maurice est l'image de la force. Non celle qui vient des armes — il les a déposées, elles gisent à ses pieds — mais celle qui vient de l'âme. La force d'un amour donné jusqu'au bout, d'un amour qui donne à Dieu et à ses frères jusqu'à sa propre vie : « il n'y a pas de plus grand amour que de donner sa vie pour ceux qu'on aime » (Jn 15,13). Le poignard transperce sa poitrine, il ne résiste pas et le geste des bras levés vers le ciel exprime l'offrande totale, tandis que le regard se tourne vers Dieu, qu'il aspire de tout son être à voir face à face, dans

ce Royaume de lumière où déjà les anges l'accueillent. Autour de lui, l'immense cohorte de ses compagnons unis

dans le même sacrifice, dans le même amour qui témoigne du Christ jusqu'à verser leur sang. Tous, avec Maurice leur chef, reçoivent des anges la couronne qu'ils leur tendent, la récompense promise à ceux qui ont tout donné pour le Christ.

Cette mosaïque est un admirable symbole de notre vocation. Vocation à mourir avec le Christ et à vivre pour lui, « ressuscités » avec lui, à l'imitation des martyrs. Vocation à rompre radicalement avec le péché et à renoncer au monde pour suivre plus librement et de toutes nos forces le Christ qui nous appelle à sa vie en plénitude. Vocation à un amour totalement livré à Dieu et aux hommes, un amour qui s'épanouisse en contemplation, en louange universelle et en action féconde pour le monde.

Chne J.-B. Simon-Vermot

