

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Cédric CHANEZ

Un virtuose dans la maison

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2003, tome 98b, p. 30-31

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

## UN VIRTUOSE DANS LA MAISON

Le chanoine François Roten a obtenu avec beaucoup de talent, au mois de juin dernier, le diplôme de virtuosité d'orgue, décerné par le Conservatoire de Fribourg. En vue de ce diplôme qui couronne ses études musicales, notre confrère a travaillé assidûment durant une année à (presque) plein temps et durant plusieurs années auparavant à temps (très) partiel, devant conjuguer l'enseignement au collège avec de fort nombreuses activités à côté de son instrument. L'examen en vue de l'obtention de la virtuosité s'est déroulé lors de deux concerts, le premier en l'église paroissiale de Bösingen (en Singine) le 1<sup>er</sup> avril 2003 et le second aux orgues de l'église du collège Saint-Michel à Fribourg le 6 juin 2003: deux concerts magnifiques, où notre virtuose faisait danser les sons de ces (ou ses) orgues au gré de son bon vouloir et de sa passion.



François Roten nous a offert, lors de son concert de Bösingen, un programme ancien et baroque, faisant vivre une musique enchanteresse et priante pour le plus grand plaisir du public présent. Nous avons pu y entendre des œuvres de Louis Marchand, Henry Purcell, Josef Haydn et Jean-Sébastien Bach. Dans ce moment musical, les orgues de l'église baroque nous ont emportés de la gloire d'une sonnerie de trompettes «à la française» à la mystique d'un choral du Cantor méditant le mystère de la Nativité, pour terminer avec la magnifique Passacaille et Fugue du même auteur, interprétée avec une maîtrise et un brio relevés par le jury.

Lors du second récital, en l'église du collège Saint-Michel, nous avons pu écouter quelques grandes pièces des 19<sup>es</sup> et 20<sup>es</sup> siècles. Le concert débuta par un brillant et séduisant *Prélude et Fugue en si majeur* de Marcel Dupré. À côté du premier mouvement de la 5<sup>ème</sup> symphonie de Charles Marie Widor et de l'immense Fantaisie sur *Wie schön leuchtet'uns der Morgenstern* de Max Reger, nos oreilles ne sont pas restées indifférentes à une œuvre de



*A l'église du collège St-Michel*

René Oberson, Professeur de François Roten. Cette dernière pièce, *Ecoute, ô Bien-Aimé*, pour Soprano et Grand-Orgue, a été spécialement composée pour l'oc-casion, à partir de la traduction française d'un texte arabe, faisant dialoguer une superbe voix de soprano, celle de Brigitte Fournier, avec les sons des tuyaux de ce grand instrument mis en mouvement par le talent de notre cher confrère. C'est une musique proche du cœur que nous avons pu entendre, une musique qui parle et qui danse.

A l'issue de ce second concert, la famille, une belle délégation de l'Abbaye et les nombreux amis et connaissances de François ont partagé le verre de l'amitié, marquant ainsi dignement ce moment qui a couronné quel-ques trente ans d'études musicales, comme nous le rappela le Directeur du Conservatoire. Le jury enchanté lui a signifié, au

cours d'une partie officielle tenue dans le bureau du recteur, sa brillante réussite pour ses deux concerts où il a su donner de sa propre personnalité à des pièces qui n'en ont pris que plus d'ampleur et de vérité.

Nous en sommes maintenant certains: un chanoine<sup>1</sup> n'est pas seulement un élément décoratif des grandes orgues d'une église: il peut

aussi - et avec quelle maîtrise! - faire vibrer le cœur de chacun pour le mettre à l'unisson de la prière unanime de la communauté rassemblée pour qu'elle monte vers Dieu.

Les Echos de St-Maurice tiennent à féliciter d'une manière toute particulière ce confrère qui a déjà commencé à nous surprendre lors de quelques messes dominicales en nous faisant découvrir, par sa personnalité et son interprétation, de nouvelles et nombreuses facettes de nos belles et imposantes orgues abbatiales!

*Chnes François Roten  
et Cédric Chanez*

<sup>1</sup>Chanoine : tuyau d'orgue posté en façade pour des raisons d'équilibre esthétique du buffet et qui ne produit aucun son (ndlr).