

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Michel GALLIKER

Chronique du Collège : Pâques - Toussaint 2004

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2004, tome 99b, p. 46-49

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

CHRONIQUE DU COLLÈGE

PÂQUES - TOUSSAINT 2004

Les mois défilent... Une nouvelle année scolaire succède à la précédente. La vie du Collège continue avec ses difficultés et ses moments heureux. Comme dans les Annales des monastères du Moyen Age, nous voulons retenir quelques moments qui ont marqué cette période.

Voyages en Italie

L'Italie envoûte... Le voyage en Italie est une nécessaire initiation à la beauté. C'est ce qu'ont recherché 25

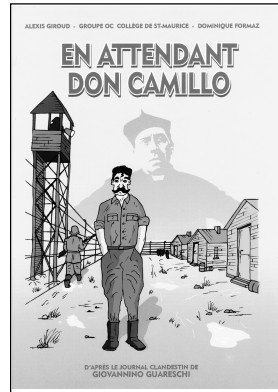


Le groupe des étudiants du pèlerinage Art et Foi à Florence.

élèves. Conduits par les chanoines Paul Mettan, Roland Jaquenoud et Yannick-Marie Escher, ils découvraient, lors des vacances de Pâques, les merveilles de Florence.

Il peut être aussi un moment de franche détente. Lors du long week-end de l'Ascension, les étudiants de la classe de 5^e OC arts visuels et quelques autres, qui avaient

travaillé à la création de la BD *En attendant Don Camillo*, visitaient dans la bonne humeur Brescello (Reggio d'Emilie) avec leur professeur Dominique Formaz. Le village, où a sévi ce curé irascible, a gardé son cachet, tel qu'il apparaissait dans tous les films de la série tournés dans les années cinquante et soixante. Le petit musée de Don Camillo et Peppone retrace intelligemment la rivalité amicale des deux adversaires. Quant au «Crucifix parlant», œuvre du sculpteur véronais Bruno Avesani, déposé dans une chapelle laté-



rale de l'église paroissiale Sainte-Marie-Majeure, il a peut-être parlé à un de ces jeunes!

Non-Stop annulée

Au début du mois de mai, le couperet tombe... Le Conseil rectoral décide d'interdire Non-Stop prévue pour le 17 mai. Le collectif des étudiants qui avait préparé cette journée des élèves, les animations du matin et le spectacle pour l'après-midi, se voit désavoué. Le projet estudiantin était jugé inabouti; de plus, les organisateurs avaient fait preuve de légèreté dans la programmation de certains thèmes. La pilule était évidemment amère pour les jeunes qui avaient consacré beaucoup d'énergie à cette entreprise. Ils obtinrent de la direction un droit de réponse pour présenter leurs arguments, ce qui permit de faire cesser une polémique naissante.

Il est, malgré tout, resté une œuvre qui aurait dû être présentée ce 17 mai: *Tournament*, un brillant court-métrage réalisé par David Genetti et Gian Schellenbaum (4^e scientifique). Ces jeunes amateurs réalisèrent un petit film de qualité, faisant preuve d'un remarquable savoir-faire, tant pour les effets spéciaux que pour le montage. Le collège servait de cadre à une lutte à mort, inspirée de la série des *Matrix*, aboutissant à une conflagration apocalyptique. Jonathan, Sébastien, Vincent,

Yannick et un professeur se montraient convaincants dans leurs rôles de justiciers et tueurs implacables! Ce film fut projeté aux étudiants juste avant les vacances.

Un échec est matière à leçon. Il aurait été inimaginable que le flambeau n'ait pas été repris cette année. Depuis novembre, une équipe dynamique s'est constituée pour préparer la prochaine Non-Stop du printemps 2005.

Réussites scolaires

Le Chef du Département de l'Instruction publique, M. Claude Roch, honore de sa présence chaque remise de diplômes de Maturité. Ce moment de joie et de fierté collective est toujours vécu intensément, surtout quand les résultats sont bons. En juin dernier, 142 jeunes achèvent avec succès leurs études gymnasiales. Parmi eux, 17 élèves sont primés pour leurs résultats scolaires, 5 pour leur action dans la vie du collège.

Notre champion saxonin de patinage Stéphane Lambiel (maturité Biologie-chimie) reçoit le Grand prix spécial du collège et le prix du Mérite sportif de Stadelhofen en reconnaissance de sa brillante carrière sportive, menée parallèlement avec ses études.

Renouvellement du corps professoral

Au terme de l'année 2003-2004, plusieurs professeurs ont quitté le col-



lège. Après des décennies d'enseignements, MM. Claude Hissette (CO), Max Hasler (allemand), Aloys Jordan (français, géographie, sport) et Philippe Maret (mathématiques) font valoir leur droit à la retraite (cf. portraits p. 50). Quant à Mme Anne Bussard-Meunier, professeure d'arts visuels, elle a choisi de changer d'établissement dans le courant du printemps.

Les départs annoncent de nouveaux enseignants. À la dernière rentrée scolaire, plusieurs maîtres ont été enga-

Mmes Sonia Corbaz, de Fully, en anglais; Sandra Poncioni, de Martigny, en allemand; Dorothee Seppy, de Val-d'Illiez, pour les cours de français et d'économie.

MM. Daniel Erspamer, de Sion, et Hans-Peter Schmidt, d'Arbaz, pour les mathématiques et l'allemand.

La maladie touche plusieurs professeurs les obligeant à diminuer leurs heures de cours.

Le jeune universitaire sédunois, Fabian Arnold collabore avec Mme Chemineau en allemand; M. Damien Luy, du Châble, prend une partie des cours de musique attribués à M. Michel Roulin; Mme Valérie Gobelet, de Sion, remplace M. René Jordan.

Comme le chanoine Roland Jaquenoud s'est vu confier la mission temporaire de venir en aide à l'Église catholique du Kazakhstan, Mlle Sandrine Huber, du village des

Évouettes, a été engagée pour donner des cours de grec et de latin.

Le collège dans la presse romande

À plusieurs reprises, le Collège de Saint-Maurice est le sujet d'articles de presse.

Dans un interview paru dans La Liberté de Fribourg, le recteur Guy Luisier rappelle des points forts du règlement du collège et l'inquiétude des responsables. M. Luisier cite un article du règlement sur la tenue vestimentaire

«L'habillement ne doit pas être provocant ni excentrique». On veille à ce qu'il en soit ainsi. Le recteur insiste sur la vigilance que tout le corps professoral doit avoir devant le fléau du plaisir artificiel

qu'apporte l'usage de «l'herbe».

Deux articles parus en août dans Le Nouvelliste et Le Matin jettent la suspicion sur une question éthique. Selon les journalistes, la direction du collège se serait montrée trop rigoriste en refusant que soit diffusée aux élèves une brochure préparée par l'Association des parents d'élèves de Collombey, donnant aux jeunes des informations sur la sexualité et des adresses de services régionaux.

M. Luisier rappelle avec justesse la mission particulière du collège de Saint-Maurice. Les valeurs chrétiennes ne doivent pas être passées sous le silence. Tout débat sur cette question doit les prendre en considération.

4 - Le Nouvelliste CHABLAIS Mardi 17 août 2008

A chacun sa vérité

Le collège de l'abbaye de Saint-Maurice a souvent refusé l'information sur la sexualité, et récemment un petit carnet d'adresses à l'attention des jeunes. Le point à la veille de la rentrée.

Photo de gauche de gauche: l'abbaye de Saint-Maurice. Photo de droite: le recteur Guy Luisier. Photo de gauche: le collège de Saint-Maurice. Photo de droite: le collège de Saint-Maurice.

Respecter les vêtements culturels

Document à la messe

M. Luisier: «Il est important de respecter les vêtements culturels...»

Même s'ils sont réservés et réservés par l'Etat de Bâle, les adolescents en adolescent

Débuts de l'année 2005

Dans les dernières chaleurs d'août, la vie reprend à l'intérieur des murs. Les élèves arrivent, les uns enthousiastes, d'autres plus résignés mais tous soucieux de réussir... Quelques heures suffisent pour créer un climat favorable à l'étude. La joie de retrouver les camarades fait vite oublier les vacances et les réflexes du travail s'impriment à nouveau dans les esprits.

Internat

Le préfet de l'internat, M. le chanoine Antoine Salina, a eu une initiative heureuse l'année dernière. Afin de le seconder dans sa charge, il a pris à ses côtés un ancien du Collège (maturité 2003), M. David Ramel. La parfaite adaptation de ce jeune universitaire à ce poste de responsabilité ne peut être que bénéfique. Proche des étudiants et de leurs problèmes, M. Ramel apporte un regard neuf sur ce mode d'éducation.

Ciné-Club 2004 – 2005

On continue d'y croire malgré la faible assistance. Le programme est alléchant... mais le public ne semble pas suivre. Pourtant combien de grands films projetés jusqu'au mois d'avril. Excusez du peu...

08.10.04: Soirée Julien Duvivier, France. *Pépé le Moko*, 1937; *Le petit Monde de Don Camillo*, 1952.

02.11.04: *Lola rennt*, de Tom Tykwer, 1998, Allemagne.

26.11.04: *Les sept samourais*, d'Akira Kurosawa, 1954, Japon; *Les sept mercenaires*, de John Sturges, 1960, USA.

16.12.04: *Elephant Man*, de David Lynch, 1980, Grande-Bretagne.

18.01.05: *Chat noir, chat blanc*, de E. Kusturica, 1998, Yougoslavie.

25.02.05: *Roméo et Juliette*, de Franco Zeffirelli, 1968, Italie; *West Side Story*, de Robert Wise, 1961, USA.

10.03.05: *Les Olvidados*, de Luis Bunuel, 1950, Mexique.

22.04.05: Nuit des Palmes d'or de Cannes: *Le salaire de la peur*, de Henri-Georges Clouzot, 1953, France; *Taxi Driver*, de Martin Scorsese, 1976, USA; *La leçon de piano*, de Jane Campion, 1993, Australie – Nouvelle-Zélande.

Heureusement la confiance d'Hormoz Kechavarz, l'âme du Ciné-Club est inébranlable...

Michel Galliker

8 **STANDUP**

DAVID RAMEL



L'internat :
Ses motivations pour travailler à l'internat : il aime beaucoup les défis, il vient de finir et il réussit. Son but c'est de devenir une chance aux internes d'aller plus loin et de devenir plus matures.
Les nouveaux internes du Collège lui demandent beaucoup de patience, ce qui le fatigue passablement en fin de semaine.
Pour se détendre il a toujours ses vieux copains qui sont en maturité cette année et avec qui il passe du bon temps.
Cette année est un test pour lui afin de savoir s'il peut conjuguer l'université et cet emploi.

Qui pensez-vous de pensionner pour les filles ?
C'est une bonne chose, car il y avait une certaine demande. C'est aussi bien car elles ont leur petite vie et je pense qu'elles sont un peu comme des grandes sœurs les uns envers les autres.

Qui pensez-vous de vos anciens professeurs du Collège ?
J'ai gardé un excellent contact avec mes anciens professeurs je suis même encore surpris de voir le nombre de prof qui me connaissent. Je ne me prononcerais pas sur les professeurs avec lesquels j'ai eu quelques accrochages.

Quels sont vos hobbies ?
J'ai fait du tennis, de la course à pied, du ski, du cyclisme et j'ai tout arrêté pour pratiquer du vélo pendant une année.

Un mot à dire ?
Je tiens à remercier le Chanoine Salina de la confiance qu'il m'a accordée ainsi que le Conseil d'abbatials car cela m'a pas du être une décision facile à prendre. Et j'espère simplement que l'internat durera encore longtemps car pour moi c'est une excellente école de vie.

Quelle effet cela fait-il d'avoir un espace d'habitation deux fois plus grand que lorsque vous étiez interne ?
Pour moi c'est une grande satisfaction d'avoir l'électricité toute la nuit après avoir vécu deux ans sans lumière après 22h00. Me plus grande joie fut de prendre ma première douche en pouvant écouter de la musique.

■ Thomas ZUFFEREY, 18

Qui est-il ?
Nom (Prénom) David
Date de naissance 4 juillet 1980

Son parcours professionnel :
Originaire de Morgins, il a fait son école primaire à Morgins, deux ans de cycle 4 à Trébois et 7 ans de Collège (scolarité moderne, nouvelle mat) à Saint-Maurice. Il est arrivé à l'internat au milieu de sa 5^e année et a redoublé son année pour passer sa maturité. Il est pris une petite année sabbatique à fait son école de retour et un certain 26 décembre 2003 le Chanoine Salina lui proposa de travailler à l'internat. Il commencera prochainement son université en histoire à Lausanne.

Le dernier numéro de StandUp, le journal du collège édité par l'aumônerie, a interviewé David Ramel.