

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Olivier RODUIT

Nouvelle publication :
le trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2008, tome 103a, p. 62-63

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

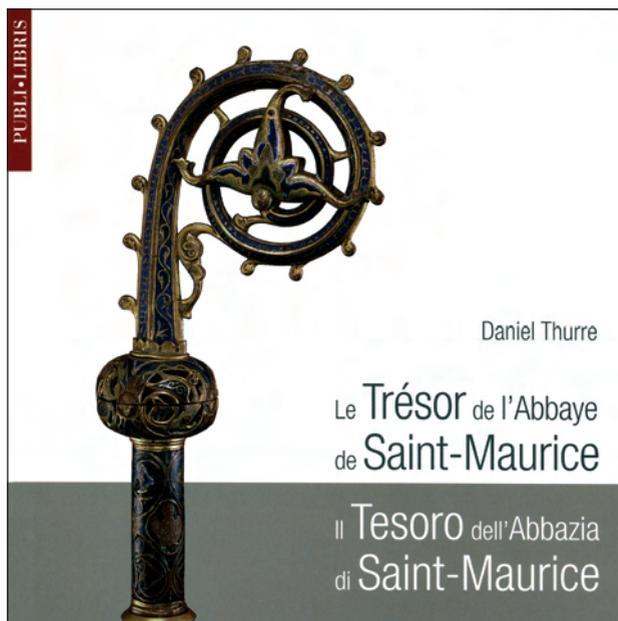
Nouvelle publication

Œuvre de l'historien de l'art Daniel Thurre, une nouvelle brochure de présentation du Trésor a vu le jour dernièrement à l'intention du grand public.

Cette plaquette, compacte et épurée, est destinée aux nombreux visiteurs de notre Trésor, d'où sa double édition bilingue, français-italien et anglais-allemand et son format pratique : 16 x 16 cm. « Le Trésor au format du sac à main de Madame. » Ce livre prend la relève des anciens guides qui ont maintenant fait leur temps.

Daniel Thurre présente avec compétence les soixante plus importantes pièces du Trésor recouvrant les époques antique, mérovingienne, carolingienne, romane, gothique, baroque et contemporaine. Il a dédié cet ouvrage à son frère, le chanoine Edgar Thurre, décédé il y a 25 ans. Docteur en histoire de l'art, M. Thurre est l'auteur de nombreuses études sur le Trésor.

L'éditeur et photographe Grégoire Montangero a fait le pari de la sobriété et de l'espace.



Cette brochure de 128 pages contient 78 illustrations en couleurs où les objets précieux sont présentés sur fond blanc. Le connaisseur du Trésor, habitué à des reproductions aux tonalités vives et saturées, sera quelque peu surpris par ces couleurs sobres qui correspondent beaucoup mieux à la réalité.

Ce livre est disponible en librairie et à l'Abbaye au prix de 24.- Il peut être commandé chez l'éditeur par Internet : <http://www.publi-libris.com>.

Nous publions ici la préface de Mgr Joseph Roduit pour cet ouvrage qu'il attendait depuis plusieurs années.
Chne Olivier Roduit

**Le Trésor des Reliques de
l'Abbaye de Saint-Maurice :
témoignage d'une longue
fidélité**

(Préface au livre de Daniel
Thurre)

L'antique monastère de l'Abbaye de Saint-Maurice a su sauvegarder les témoignages d'une longue fidélité au culte de saint Maurice : d'importants vestiges archéologiques, de nombreux objets de culte, d'imposants reliquaires et des souvenirs émouvants. Étonnante succession historique qui remonte à l'Antiquité et laisse des signes visibles des époques mérovingienne, carolingienne, romane, gothique, baroque et moderne.

La plupart des objets sont encore utilisés dans la liturgie, lors de pèlerinages, de célébrations et de processions, entre autres à la fête de Saint Maurice et de ses compagnons martyrs, le 22 septembre de chaque année. On comprend dès lors l'expression de « trésor » pour désigner un tel patrimoine artistique, liturgique et religieux qui en dit long sur les siècles de foi et de prière quotidienne qui nous ont précédés.

Des publications importantes ont déjà été imprimées sur le



MM. Grégoire Montangero, éditeur, et Daniel Thurre, auteur, présentent à la presse la nouvelle publication.

Trésor de Saint-Maurice. Citons surtout celles d'Edouard Aubert (en 1872 et 1882), celle de Pierre Bouffard en 1974. Mais ces éditions sont épuisées.

Deux importantes publications spécialisées ont été réalisées ces dernières années : *L'atelier roman d'orfèvrerie de l'Abbaye de Saint-Maurice* par M. Daniel Thurre en 1992 et *La Chasse des enfants de saint Sigismond* par Mme Denise Witschard en 2007. D'autres petites brochures ont paru sous la plume du Chanoine Theurillat.

Il manquait une édition simple et illustrée. C'est pourquoi l'Abbaye de Saint-Maurice se réjouit de la contribution de Messieurs Daniel Thurre,

historien de l'art, et Grégoire Montangero, éditeur, qui se sont mobilisés pour offrir une nouvelle publication accessible aux touristes, aux pèlerins et autres amateurs d'art religieux. La célébration des 1500 ans de l'Abbaye elle-même en est l'occasion.

Puissent les lecteurs de ce livre comprendre l'enjeu de la sauvegarde et de la mise en valeur d'un tel « trésor ».

+ Joseph Roduit
Abbé de Saint-Maurice