

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Changement au Centre romand de pastorale liturgique

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2008, tome 103b, p. 19-23

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

# Changements au CRPL

**Le Centre romand de pastorale liturgique (CRPL)  
était en fête à l'Abbaye le 5 octobre 2008.**

Dimanche 5 octobre 2008 le CRPL célébrait tout à la fois le 10<sup>ème</sup> anniversaire (en fait le 11<sup>ème</sup> !) de son installation à la Pelouse/Bex dans la maison mère des sœurs de Saint Maurice, le 10<sup>ème</sup> anniversaire du CHOLIRO (Chœur liturgique romand), trois départs et deux arrivées. Une exposition des toiles originales qui ont servi à l'illustration du livret *Eveils*, dues à Lionel Bouquin, avait été organisée dans le cloître de la Basilique, à la suite de la messe radio-diffusée.

En effet c'est durant l'été 1997 que, sous la conduite de Jean-Claude Crivelli, le

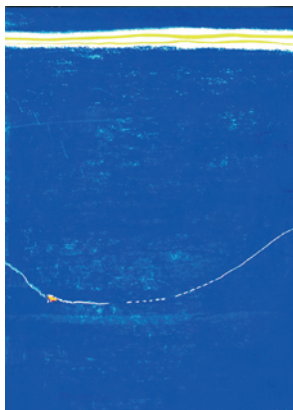


Le chanoine François Roten a succédé au chanoine Jean-Claude Crivelli à la tête du Centre romand de pastorale liturgique. Ci-dessous, une des toiles qui ont servi au livret *Eveils*.

Centre romand de liturgie déménageait de Fribourg, où il séjournait depuis quelque 40 années, à la Pelouse. En même temps qu'il devenait un lieu de cours et de sessions, le Centre se trouvait inséré dans une communauté dont on sait combien la liturgie y est célébrée avec bonheur. Cette arrivée donnait aussi un souffle neuf à la communauté des sœurs : de pensionnat pour jeunes filles la Pelouse devenait un centre d'accueil et de formation.

## ***Mandat du CRPL***

Le CRPL reçoit sa mission des évêques suisses. D'une part il est chargé de la formation liturgique des personnes qui interviennent dans la célébration de la prière et des sacrements. Cela va des prêtres, des séminaristes, des assistants pastoraux, en passant par les musiciens et les choristes, jusqu'aux architectes, sacristains et autres ministres laïcs. Cette formation est dispensée à travers des cours, des séminaires, des sessions,





Sœur Claire Isabelle Siegrist a été nommée directrice adjointe du CRPL.

des week-ends et des soirées en paroisse, et bien sûr par des supports écrits (articles, revues, site Internet). D'autre part le CRPL est chargé par les évêques d'intervenir en leur nom dans les divers chantiers francophones. Ici il s'agit de la fabrication des livres liturgiques officiels de l'Eglise : missel romain, lectionnaire, rituels, livres de prière, manuels de chant et autres produits dérivés. A cet effet, des chantiers sont ouverts par les évêques de la Commission francophone pour la liturgie : il y faut souvent des années

de travail et beaucoup de ressources humaines. La Suisse romande n'ayant que très peu de liturgistes diplômés, ce sont par conséquent toujours les mêmes qui sont sur la brèche.

### *Départs et arrivées*

Après 31 ans de service, le chanoine Jean-Claude Crivelli prenait donc sa retraite administrative du CRPL. Multiples sessions dans les diocèses, articles nombreux, enseignement universitaire, formation des séminaristes, collaboration à la formation permanente dans les cantons, secrétariat de la Commission suisse de liturgie, collaboration active dans les chantiers francophones, présidence de l'Association des Secrétaires nationaux de liturgie, comité de la *Societas Liturgica*, comité d'*Universa Laus* international, comité de la revue musicale *Voix Nouvelles*, etc. L'énumération de ses activités reste incomplète. L'immense culture de Jean-Claude Crivelli ainsi que ses compétences scientifiques l'ont fait connaître loin à la ronde. Dimanche 5 octobre, lors du repas de fête, un duplex vidéo avec Montréal montrait combien le liturgiste est apprécié sur les rives du Saint-Laurent, le Canada étant devenu pour



Sœur Raphaëlle Martin a quitté sa fonction de secrétaire du CRPL.

lui, au fil des collaborations, comme une seconde patrie. Alors qu'il envisageait de rester, dès le 1<sup>er</sup> septembre, bénévolement au service de ses successeurs et de continuer l'un ou l'autre chantier francophone en cours, Jean-Claude Crivelli a été happé par la Conférence des évêques de France : ces derniers l'ont sollicité, en effet, pour reprendre la direction de *La Maison-Dieu*, la revue phare des sciences liturgiques en langue française, dont le siège est à Paris. (Cf. ci-dessous.)

Le 1<sup>er</sup> septembre 2008 le chanoine Jean Scarcella quittait également le CRPL. Pendant 11 années, il en fut le responsable musical et présida la Commission romande de mu-

sique liturgique. Les compétences de Jean Scarcella comme chef de chœur sont bien connues de même que ses talents pianistiques. Son plus beau fleuron restera d'avoir créé le CHOLIRO. Ensemble à géométrie variable, formé de chefs de chœur ainsi que de bons choristes, qui se voue à l'animation musicale de services religieux (messes pour des circonstances particulières, vêpres solennelles, heures musicales). Son répertoire se compose principalement d'œuvres contemporaines destinées à la liturgie ou liées à celle-ci : oratorios et cantates. Le 5 octobre fut précisément le lieu d'une création : la *Cantate des Vivants* (texte de Marie-Pierre Faure et musique d'Henri Dumas). Le CHOLIRO a enregistré un certain nombre de disques dont

le *Cantique des Cantiques* de Joseph Gelineau (1922-2008). Il collabore régulièrement aux enregistrements de la revue *Voix Nouvelles*. Tout en restant curé de la paroisse de Bex, Jean Scarcella a accepté la responsabilité de la pastorale liturgique de la Basilique. Gageons que ceux et celles qui la fréquentent sauront profiter de ses initiatives tant en liturgie que dans le domaine culturel.

Du trio CRPL de 1997, il ne restera plus personne puisque sœur Raphaëlle Martin a également pris sa retraite. Ceux qui ont appelé le CRPL pour une information ou qui ont fréquenté les cours et sessions dispensés à la Pelouse garderont le souvenir d'une secrétaire attentionnée et soucieuse de la clientèle. Sa connaissance des langues



Le chanoine Jean Scarcella, curé de Bex et ancien responsable musical du CRPL, a été nommé recteur de la Basilique de Saint-Maurice. Le fondateur du CHOLIRO (ci-dessous) continuera de mettre ses talents artistiques au service de la liturgie et de la culture.

aura rendu un service appréciable lorsque les comités internationaux séjournaient à la Pelouse. Sans oublier que la rescousse de son Schwitzertütsch argovien facilitait grandement les relations au-delà du Röstigraben et la ré-





De par ses responsabilités internationales, le chanoine Crivelli voyage souvent à l'étranger, en France et au Canada principalement.

daction des comptes rendus de séances à Zurich. Sœur Raphaëlle n'est cependant pas au chômage : à peine avait-elle quitté le CRPL qu'elle prenait sa nouvelle obédience à l'accueil et au secrétariat de la Pelouse. Les habitués de la maison l'y retrouveront avec plaisir. Comme pour les mutations décrites ci-dessus, la « retraite » est ici une notion très relative !

Pour prendre le relais du CRPL, les évêques de Suisse romande ont nommé deux personnes jeunes encore. Le chanoine François Roten, grand instigateur de la fête

du 5 octobre, reprend la direction. Un stage préparatoire d'une année lui a permis déjà de se familiariser avec le fonctionnement de l'institut. Son mandat se conjugue avec celui d'organiste de la Basilique. Son entrée en fonction coïncide avec une restructuration du CRPL, rendue nécessaire par les mutations qui affectent la société ecclésiale d'aujourd'hui.

C'est sœur Claire Isabelle Siegrist qui secondera François Roten. Musicienne de formation, elle a d'abord accompli un stage de deux années au CRPL. Puis l'ISL (Institut su-

périeur de liturgie, Paris) l'a agrégée comme étudiante de 2006 à 2008. Tout en rédigeant son mémoire de maîtrise en liturgie et en théologie sacramentaire, Claire Isabelle Siegrist travaillera à mi-temps au CRPL.

Nul doute que la complémentarité des compétences dans ce duo tout neuf fera merveille tant au service des diocèses romands que de l'espace francophone.

### ***La Maison-Dieu, qu'est-ce que c'est ?***

*La Maison-Dieu* est une revue trimestrielle (4 numéros par an), publiée par les Éditions du Cerf et animée par le SNPLS (Service National de Pastorale Liturgique, anciennement CNPL). Elle fut fondée en 1945 par les pères A.-M. Roguet et Pie Duployé o.p.. Le dernier directeur, avant Jean-Claude Crivelli, était Paul De Clerck, qui fut aussi directeur de l'ISL (Institut supérieur de liturgie).

La revue tente de développer une approche pluridisciplinaire. Chaque numéro, grâce à la collaboration de spécialistes des différentes disciplines, présente un ensemble d'articles faisant appel à l'histoire, à la théologie et aux sciences humaines, pour aider à bien situer les questions que posent



les pratiques actuelles, faire apparaître les enjeux et envisager les lignes d'action pour un progrès.

Revue d'expression française, *La Maison-Dieu* garde une attention particulière aux différents aspects de la pastorale liturgique dans les pays francophones.

Revue internationale, grâce à

la collaboration de nombreux experts de différents pays, *La Maison-Dieu* propose régulièrement des monographies et des articles de réflexion sur les différents aspects de la vie liturgique dans le monde actuel.

Source : Agence Alcuin

Le numéro 256 de *La Maison-Dieu* est le premier fascicule réalisé entièrement sous la responsabilité du nouveau directeur Jean-Claude Crivelli.

### **DERNIERS NUMÉROS PARUS**

- 256 (2008/4) Autour du Missel romain.
- 255 (2008/3) En esprit et vérité.
- 254 (2008/2) La liturgie dans l'espace public.
- 253 (2008/1) Le culte de toute la vie.
- 252 (2007/4) Littérature et liturgie.
- 251 (2007/3) Chant, répertoire, mémoire.
- 250 (2007/2) Le pardon, douceur de Dieu et solidarités humaines.
- 249 (2007/1) Le ministère du diacre dans la liturgie.
- 248 (2006/4) La Liturgie des heures, prière des baptisés.
- 247 (2006/3) Gestes et attitudes.
- 246 (2006/2) Trois liturgistes. Héritage et actualité.
- 245 (2006/1) Salut, célébrations, guérison.
- 244 (2005/4) Mariage. Le nouveau Rituel.
- 243 (2005/3) Reflets liturgiques.
- 242 (2005/2) Eucharistie dominicale, eucharistie quotidienne.
- 241 (2005/1) La participation active.
- 240 (2004/4) La Pâque / Tables décennales (1995-2004).
- 239 (2004/3) Écoute, Chant, Parole.
- 238 (2004/2) Constitution sur la liturgie 40 ans / Le culte des saints.
- 237 (2004/1) Saints, témoins, héros, modèles.
- 236 (2003/4) Dévotions, prières, superstition.