

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Chronique des livres et des disques

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2009, tome 104a, p. 58-63

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

Chronique des livres et des disques

**Pour les 80 ans du chanoine
Georges Athanasiadès**



Georges Athanasiadès ; Eurasia Sinfonietta ; Dirigeant : Jin Wang. Concertos pour orgue. Œuvres de Haydn et Poulenc. 1 CD Tudor, n° 7165 (en vente dans le commerce et à la porterie de l'Abbaye).

Pour fêter les 80 ans du chanoine Georges Athanasiadès, les éditions Tudor publient un nouveau CD, enregistré en février 2009 à Würzburg. Au programme de ce disque : deux concertos pour orgue et orchestre de Joseph Haydn en cette année où le monde de la musique rappelle le 200^e anniversaire de sa mort. Quant à celui de Francis Poulenc, datant de 1938, il est écrit pour orgue, orchestre à corde et timbales. Grâce à son style, son écriture, son atmosphère à la fois sérieuse et légère, tour à tour mystique et superficielle, il est peut-être le plus beau concerto pour orgue du 20^e siècle. L'orchestre, formé et dirigé par un chef chinois,

s'appelle Eurasia Sinfonietta : des jeunes musiciens de tout premier ordre dont les deux-tiers viennent d'Asie.



Georges Cramer. Les grandes orgues de Saint-François Lausanne. Œuvres de Haendel, Bach, Clérambault, Widor, Cramer. 1 CD Tudor, n° 7164 (en vente dans le commerce et à la porterie de l'Abbaye).

Georges Cramer, décédé en 1981, aurait eu 100 ans en cette année 2009. Pour marquer cet anniversaire le chanoine Athanasiadès a fait publier un CD qui reprend des enregistrements d'œuvres que son maître aimait tout particulièrement et qui « demeurent comme un témoin de l'esthétisme sonore de l'orgue de Saint-François avant sa somptueuse restauration de 1995. »

Le livret présente la personnalité de l'éminent organiste de Saint-François à Lausanne de 1947 à 1974, et le professeur inoubliable au Conservatoire.



Georges Athanasiadès, « Wer singt, betet doppelt ». Schriften zur Musik und Theologie. Wien, Köln, Weimar, Böhlau Verlag, 2009, 299 p.

C'est le Dr Peter Rauch à la tête des Editions Böhlau à Vienne, Cologne et Weimar, qui a pris l'initiative de ce livre pour fêter le 80^e anniversaire de Georges Athanasiadès. « Qui cantat bis orat – Celui qui chante prie deux fois. » Ce mot célèbre de saint Augustin apparaît comme une devise dans la vie du jubilaire. L'ouvrage veut donner une image de la personnalité particulièrement polyvalente de notre confrère organiste. Les écrits de Georges Athanasiadès sur la musique et la théologie, choisis parmi bien d'autres, sont présentés chronologiquement. Le livre comprend alors aussi bien des textes écrits en français que des traductions allemandes, elles-mêmes publiées parallèlement à l'original.

Guy Luisier, *Les carnets du Fils prodigue*, DDB, Paris, 2009, 118 p. (Coll. Littérature ouverte)

Les lecteurs de la page « Religions » du Nouveliste valaisan, les auditeurs des messes radio sur Espace 2, les paroissiens de la Basilique – et désormais de Salvan –, et sans doute les étudiants du Collège de l'Abbaye s'en étaient rendu compte : le chanoine Guy Luisier est un poète et un conteur. Talents qu'il place au service d'un renouvellement de la lecture des Écritures.

Car ses *Carnets du Fils prodigue* se savourent goutte après goutte, avec délice, comme un précieux nectar – une sublime malvoisie, aurait dit un autre chanoine de mémoire notoire (Gabriel Stucky) – parfumé de multiples saveurs bibliques.



Une parabole archiconnue ?

Rien de plus difficile que d'écrire – ou de prêcher – sur un passage scripturaire que tout le monde croit trop bien connaître ! Que dire de neuf sur la parabole mal nommée du fils prodigue (Lc 15,11-32) ?

Et pourtant, Guy nous convainc avec son ouvrage qu'on ne parle jamais trop d'un texte biblique, car chaque péricope se présente comme un trésor spirituel, littéraire et existentiel qui reste bien au-delà de tout ce que nous pouvons en appréhender. Ou comme une source – pour prendre une seconde image parlante pour l'Abbaye, que ce soit en pensant au cloître ou au baptistère – aux flots continus et inépuisables.

Une nouvelle approche

Par contre, et c'est la conviction qui habite l'auteur de part en part des trente brefs cha-

pitres qu'il décline, il convient de renouveler notre façon de lire l'Écriture et d'en parler. Il s'agit de trouver d'autres voies et d'autres voix pour la faire résonner plus judicieusement. Si les recherches exégétiques scientifiques et pointues et les prédications régulières et persévérantes – y compris du haut de l'ambon de la Basilique – gardent leur pertinence, le langage poétique et des formes inédites peuvent rejoindre des personnes éloignées parfois des codes ecclésiaux, ou alors renouveler la compréhension de ceux qui croient avoir trop entendu ces histoires.

Un « journal » imaginaire

Et l'ancien recteur du Collège, lui-même de retour de Compostelle, nous en donne une délicieuse illustration, avec ces « carnets » du fils prodigue ; tenus jour après jour, après son retour. Il s'était éloigné de la maison paternelle, il était revenu.

Sans aucun reproche, le Père l'avait accueilli, fêté. Puis il s'est agi de vivre, d'inventer un nouveau quotidien, avec ce passé douloureux qui ne s'efface pas d'un coup, avec un frère aîné frénétiquement plongé dans l'activisme.

Ce journal personnel imaginaire du fils cadet de la parabole lucanienne nous donne à penser sur nos liens de famille, nos chemins d'errance et de pardon, notre relation avec ce Père parfois « trop prodigue » en amour.

Un petit ouvrage (118 pages) à ne pas manquer.

François-Xavier Amherdt

Professeur de théologie pastorale à l'Université de Fribourg

Mémoire de cardinal

A propos de la collection Cardinal Henri Schwery, aux Editions Saint-Augustin.

Depuis 2007, les éditions Saint-Augustin nous proposent une collection « Cardinal Henri Schwery ». Six volumes sont annoncés et quatre ont déjà été publiés. Chaque volume développe une thématique précise : l'Eglise et la société, l'Europe, L'Eglise, les saints et la sainteté. Si les deux premiers ouvrages regroupent différents textes du cardinal Schwery, les deux autres contiennent des textes originaux.



Chemins de solidarité paroles d'évêque (1978-1995), 2007, 334 p.

La collection s'ouvre avec un premier volume qui regroupe des interventions publiques et différentes allocutions de l'auteur. Le cardinal nous rappelle les rapports fructueux entre l'Eglise, l'économie et même avec le monde politique. A travers ses prises de paroles, nous sommes invi-

tés à parcourir les différents chemins de solidarité avec les plus malheureux et les petits.



Faut-il restaurer l'Europe ?, 2007, 336 p.

Dans le deuxième tome, le cardinal Schwery nous pose la question de place de Dieu et de l'Eglise dans la société européenne. Le prélat résume en peu de mots le propos de son ouvrage : « n'est-il pas temps de redire à l'Europe ce que le mot Evangile signifie ? » Il s'agit, sans aucun doute, de l'ouvrage le plus vigoureux de la collection.



L'Eglise dans le monde. Institution, conclave, mystère, 2008, 299 p.

Comment fonctionne la Curie romaine ? Qui d'entre nous ne s'est pas déjà posé cette question ? Le cardinal nous entraîne dans les méandres

des couloirs du Vatican et du Palais apostolique ; il nous explique simplement le fonctionnement de l'institution et le conclave de 2005. A travers ces propos et son franc-parler, nous apprenons à relativiser l'organisation, les méthodes de travail ainsi que les structures ecclésiales tout en apprenant à aimer l'Eglise comme une mère.



Saints et sainteté. Les saints parmi nous, 2008, 301 p.

Pourquoi le monde a besoin de saints ? Comment l'Eglise « fait-elle » les saints ? De quel droit ? Ayant été membre de la Congrégation pour la cause des saints durant douze ans, nul n'était mieux placé que le cardinal Schwery pour nous expliquer tout cela à l'aide d'exemples précis et actuels. Nous découvrons les procédures qui « font » les saints et nous sommes invités à comprendre le sens du martyre ou des miracles.

A travers ces pages, on peut retrouver la figure familière du cardinal Schwery, avec

ses « coups de gueule » et ses images familières ou scientifiques.

Si les deux premiers volumes ont davantage une fonction documentaire, nous trouvons dans les autres quelques pages intéressantes sur le conclave, qui a élu Benoît XVI, ou sur les procédures de canonisation.

Malgré un certain élan, on peut sentir ça et là quelques regrets et la nostalgie d'un Valais qui fut terre de chrétienté et qui ne l'est plus. Dommage que l'auteur se retienne et ne nous livre pas une analyse plus précise et incisive sur cette période de transition où il fut évêque et président de la Conférence des évêques suisses !

Même si certains chapitres sont quelque peu difficiles, la lecture de ces ouvrages est intéressante et nous permet de mieux découvrir, ou redécouvrir, la figure « bien de chez nous » de notre chanoine d'honneur.

Chne Yannick-Marie Escher



Paul Hugger, lieux de pèlerinage. La Suisse entre terre et ciel. Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2009, 141 p. (Le savoir suisse, 55).

Quelle heureuse surprise que de découvrir un chapitre (p. 104-109) consacré à Notre-Dame du Scex dans cette étude sur les lieux de pèlerinage suisses parue dans l'excellente collection de poche *Le savoir suisse*. M. Hugger renouvelle les recherches sur les pèlerinages qui « sont des réponses rationnelles à l'irrationnel ». Il décrit, après les avoir étudiés et visités, une vingtaine de sites de toute la Suisse, « dont la sobriété même exprime quelque chose d'essentiel. » L'ethnologue Paul Hugger ne craint pas d'affirmer à propos de ce qu'il appelle le nid d'aigle de Saint-Maurice, que « Notre-Dame du Scex (du mot latin *saxum*, le rocher) est sans doute la bâtisse la plus audacieuse de tous les lieux de pèlerinage suisses. » S'intéressant à la fréquentation du sanctuaire, il note que « les visiteurs sont des jeunes gens, souvent en

chagrin d'amour, mais aussi des gens plus âgés et même des invalides qui se hissent de marche en marche avec leurs béquilles. »



Ulrich Schädler, Eine Bergkristall-Schachfigur in der Schweiz, dans Siegfried Schönle (Hrsg.), *Festschrift für Egbert Meissenburg-Schachforschungen.* Vindobona (Wien), Refordis Verlag, 2008, p. 654-667.

Le directeur du Musée Suisse du Jeu à la Tour-de-Peilz démontre que les cristaux montés sur le toit de la grande Châsse de saint Maurice sont en fait de très anciennes pièces de jeu d'échecs de provenance arabe. Ces pièces de cristal de roche montées sur la Châsse, datant du 10^e au 12^e siècle et provenant d'Orient font allusion au paradis par leur position au-dessus des médaillons avec les scènes d'Adam et Eve, en évoquant Genèse 2, 10-12 où il est question de cristal de roche et d'onyx se trouvant au pays de Hawila près du fleuve Pishôn ; elles évoquent probablement aussi les croi-

sades à travers la provenance des pièces et du jeu d'échecs.



Monika Gisler, Donat Fäh, Domenico Giardini, *Nachbeben. Eine Geschichte der Erdbeben in der Schweiz.* Bern, Stuttgart, Wien, Haupt Verlag, 2008, 187 p.

Ce livre fait l'histoire des séismes en Suisse. Un chapitre est consacré au Valais avant 1700 : « eine seismologischer Terra incognata ? ». Nos archives recèlent des sources de renseignements intéressantes concernant l'histoire de la sismologie, à commencer par la Chronique de Bérody (1610-1642). Cette étude décrit les secousses et catastrophes qui ont affecté Saint-Maurice en 1585, 1621, 1623, 1630, 1641 (p. 72-73), 1755 (p. 100) et 1946 (p. 134 s.)



Franziska Loretan-Saladin et François-Xavier Amherdt, *Prédication : un langage qui sonne juste. Pour un renouvellement poétique*

de l'homélie à partir des réflexions littéraires de la poétesse Hilde Domin. Saint-Maurice, Editions Saint-Augustin, 2009, 222 p. (Perspectives pastorales, 3).

Cet ouvrage, traduction partielle et réélaboree d'une thèse défendue en allemand à l'Université de Fribourg, désire offrir un outil utile pour les prédicateurs en recherche d'un langage qui rejoigne leurs auditeurs, et apporter pour le large public une contribution au dialogue entre la littérature, la théologie et la proposition de la foi.



Chantal Ammann-Doubliez, *Chancelleries et notariat dans le diocèse de Sion à l'époque de maître Martin de Sion († 1306) : étude et édition du plus ancien minutier suisse.* Sion, Vallesia, Archives de l'Etat du Valais, 2008, 598 p. (Cahiers de Vallesia, 19)
C'est le chanoine Theurillat qui avait suggéré à Mme Ammann le sujet de sa thèse présentée en 1986 à l'Ecole des Chartes de Paris et publiée aujourd'hui dans les Cahiers de Vallesia. Cette magnifique

étude d'histoire médiévale valaisanne est centrée sur les registres notariés sur papier de Maître Martin de Sion, les plus anciens de Suisse (1275-1300). Une trentaine de pages sont consacrées à une présentation fouillée de « deux témoins de l'activité de la chancellerie agaunoise, le Minutarium majus et le Minutarium minus ».



Sambal Oelek, *Stockalper. Roi du Simplon.* (Traduction : Françoise Vannotti). Vevey, Castagniéé, 2009, Bande dessinée de 48 pages.

La Fondation suisse pour le château Stockalper a accueilli et édité avec enthousiasme la bande dessinée réalisée par Andreas Müller pour le 400^e anniversaire de la naissance de Gaspard Stockalper.

Si cette BD est présentée ici, c'est qu'elle a sa source dans nos archives ! Cet ouvrage s'inspire en effet de la Chronique de Joseph Bieler que l'on croyait disparue et dont une copie du 18^e siècle a été découverte par Philipp Kalbermatter dans un cahier de nos archives intitulé « extrait d'une chronique haut-valaisanne » (AASM DIV 2/0/6).



Raymond Berguerand, *Les capucins à Saint-Maurice. Quatre siècles de présence franciscaine.* Saint-Maurice, Association Saint-Maurice d'Agaune, 2009, 36 p. (Saint-Maurice – hier et avant-hier, 13).

Voici une agréable plaquette richement illustrée, comme l'Association Saint-Maurice d'Agaune sait si bien les faire, pour marquer le 400^e anniversaire de l'arrivée des capucins à Saint-Maurice. Ecrite avec passion par M. Berguerand pour un public agaunois qui « manifeste, depuis toujours, une grande sympathie pour ses capucins. »



Dictionnaire historique de la Suisse, Volume 8 : Lü - Muoth. Publié par la Fondation Dictionnaire historique de la Suisse (DHS). Hauterive, Gilles Attinger, 2009, 861 p. La version imprimée du Dictionnaire historique de la Suisse paraît régulièrement depuis des années, alors que les articles sont déjà accessi-

bles sur le site Internet www.hls-dhs-dss.ch.

Ce 8^e volume contient quelques articles qui nous intéressent de plus près. Une belle notice est consacrée à saint Maurice. Notre abbaye est évoquée dans les articles Missions, Monachisme et citée dans les notices concernant des communes qui en ont dépendu en partie autrefois : Lully (VD), Lussy-sur-Morges, Mex, Morcles. On lira aussi les articles consacrés aux abbés Jean Miles (+1572) et Joseph-Tobie Mariétan, aux chanoines Henri et Marcel Michelet et à Mgr Pierre Mamie, chanoine d'honneur.



Claude Rouiller, *Au pays valaisan d'Outre-Rhône. Dorénaz. Entre histoire et légende.* Serre, Editions Monographic, 2009.

Claude Rouiller porte ici un regard émouvant sur la vie, parfois cruelle, dans le village où il a grandi.

Il nous invite à le suivre sur un chemin parsemé de portraits savoureux, de contes et de légendes d'une singulière truculence.



Henri Thurre, *Du marbre au cœur des Alpes. Histoire de la carrière de Saillon.*

Fribourg, éditions faim de siècles, 2009, 215 p.

La châsse offerte en 1945 par François Birbaum et qui se trouve aujourd'hui dans la chapelle Saint-Sigismond de la Basilique a été réalisée en marbre de Saillon. L'artiste a probablement utilisé des restes de sciage de la pierre utilisée pour divers éléments du chœur de l'église Saint-Clément de Bex. Le chanoine Beck avait été émerveillé en 1881 par la qualité de ce marbre produit par la carrière de Saillon qui lui avait offert une croix monumentale de 2,25 m. de haut pour l'église catholique d'Aigle.

Henri Thurre explique avec passion l'histoire de la carrière de marbre de Saillon et de ses marbres qui ont été utilisés dans de prestigieux édifices (cathédrale d'Aix-la-Chapelle, Basiliques de Fourvière et d'Ars, Palais fédéral à Berne...), mais aussi dans de nombreuses églises de Suisse romande.