

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Michel GALLIKER

Chronique du Collège

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2010, tome 105b, p. 28-34

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

Chronique du Collège

Depuis presque deux ans, ce fut le silence... Pour des raisons privées entre autres, nous avons dû interrompre cette chronique. Aussi, pour ce numéro estival des Echos, nous avons relevé les faits marquants depuis la fin de l'année 2008.

L'institution

Depuis plusieurs années, les effectifs sont stables. En début d'année scolaire, près de 1'100 élèves fréquentent le Collège, le Cycle privé de l'Abbaye compris. Les départs se comptent par dizaines chaque année au cours des mois. La proportion des jeunes filles est devenue supérieure à celle des garçons (un peu moins de 55 % du total). Le Collège de l'Abbaye garde encore l'image d'une « grande famille » au sein de laquelle professeurs et élèves sont heureux de se rencontrer, les étudiants y trouvant un encadrement qui favorisera leur avenir, les enseignants un auditoire souvent acquis.

Arrivés à l'âge de la retraite, trois professeurs ont quitté le corps professoral après de longues années de présence : MM. Michel Carron et Benjamin Revaz, M. l'Abbé Gérard-Emmanuel Blanc.

Plusieurs professeurs sont venus renforcer le corps enseignant : Mme Raphaëlle Gillioz, en italien ; MM. Bastien Fournier en français et latin et Vincent Raymond, en français et histoire (d'abord remplaçants en 2008, ils sont définitivement engagés en 2009) ; M. Frédéric Carruzzo, en français ; Mme Claudine Coppex, en anglais (2009) ; et Mme Caroline Schlich pour l'allemand (2009).

Sans le secrétariat, véritable colonne vertébrale de l'établissement, la bonne marche du Collège ne pourrait être



Mme Marinette Fournier, secrétaire du Collège depuis 1978, a pris sa retraite à la fin mars 2010.

assurée. C'est pourquoi nous voulons rendre un hommage particulier à Mme Marinette Fournier. Engagée en août 1978, elle a pris récemment sa retraite le 31 mars 2010. Madame Fournier a accompagné l'évolution du Collège

pendant ces trente dernières années aux côtés des recteurs Claude Martin, André Altermatt, Guy Luisier et Alexandre Ineichen. Avec une grande abnégation et beaucoup de dévouement elle n'a pas ménagé ses efforts pour un bon fonctionnement de l'établissement, y laissant une partie de ses forces. Sa gentillesse et serviabilité ont souvent été mises à contribution. Pour la remplacer, la direction du Collège a engagé Mme Katia Sobrino, de Saint-Maurice. Elle avait suivi 4 ans d'apprentissage auprès de Mme Fournier entre 2000 et 2004.

Maturité 2009 – Résultats

La cuvée des maturistes de l'année 2009 fut très bonne puisque 138 étudiants obtiennent le diplôme sur 143 (soit un taux de réussite de 96,5 %). Plusieurs élèves sont distingués, trois en particulier : Didier Follin (5^{ème} A Latin) avec trois prix dont celui du Prix du Forum des Parents pour un remarquable Travail de Maturité consacré à la littérature latine, Cyril Lagerger (5^e D Physique-Application des Maths) et Nicolas Vodoz (5^e F Économie) avec deux prix chacun.

L'Agaunia

La Société des Étudiants du Collège, l'Agaunia, a vécu un grand moment à la rentrée scolaire 2009 : son 150^e anniversaire. Certes son chiffre est devenu faible, à peine une quinzaine pour les collégiens actuels. Mais l'enthousiasme reste vivace. Avec l'aide d'anciens, la société a célébré, de main de maître, cette commémoration, en organisant à Saint-Maurice la fête centrale de la Société des Étudiants Suisses (SES) entre les 27 et 31 août, et a réuni ainsi plusieurs milliers de personnes à Saint-Maurice.



La photo souvenir de la Fête centrale de la Société des Etudiants suisses (27-31 août 2009), organisée par l'Agaunia à l'occasion de son 150^e anniversaire. Pendant trois jours, la ville de Saint-Maurice a vécu au rythme de cette belle fête marquée, le dimanche, par un grand cortège à travers les rues de la cité.

Vie culturelle et artistique

En janvier 2009, le décès de Maurice Chappaz fut ressenti avec une immense tristesse. Le collège fut représenté à sa sépulture par M. le chanoine Ineichen et M. Michel Galliker. Depuis 1998, Maurice Chappaz était revenu à plusieurs reprises au Collège pour des rencontres avec les étudiants. A chaque fois, il avait marqué l'auditoire par son charisme intellectuel, l'élévation de sa pensée et

son souci de mettre la jeunesse en face de ses responsabilités et la rendre attentive aux problèmes de son temps.

Pour perpétuer son souvenir, les professeurs de français, qui avaient créé il y a trois ans un prix littéraire, ont décidé, avec l'accord de la direction et le soutien de Madame Michène Chappaz, veuve de l'écrivain, que ce prix porterait désormais le nom de Maurice Chappaz. En 2009 et en 2010, le premier prix fut

décerné à Frédéric Rey-Bellet, étudiant en section Économie, jeune et talentueux « auteur ».

Rendre sensibles les étudiants aux courants littéraires, aux œuvres marquantes de la littérature, de la musique, reste un objectif des responsables des manifestations culturelles. Les adaptations peuvent parfois surprendre, mais leur but est de permettre à la jeunesse de saisir l'esprit d'un texte ou d'une création musicale.

En 2009, ce fut la représentation de la pièce d'Alfred de Musset *Les Caprices de Marianne*. Pour la présente année scolaire, le choix fut assez divers :

- 9 septembre 2009 : *Perceval ou le conte du Graal*, avec Myrdhin, harpiste et poète breton.
- 13 octobre 2009 : Présentation de la nouvelle de Maupassant *Le Horla*.
- 20 novembre 2009 : *Antigone* de Jean Anouilh.
- 3 décembre 2009 : *La Trêve*, de Primo Lévi.
- 5 février 2010 : *The importance of Being Earnest*, pièce d'Oscar Wilde.
- 23 février 2010 : *Le Médecin malgré lui*, de Molière.
- 27 avril 2010 : *La Prose*



Dès la fin des cours, une marée d'étudiants se dirige vers la gare.

du *Transsibérien*, lecture de l'œuvre de Blaise Cendrars. Les élèves et les professeurs du Collège ont pris également l'habitude de participer, en grand nombre, aux cafés-littéraires organisés par la Médiathèque de Saint-Maurice, dirigée par Madame Valérie Guérin-Bressoud. Ces rencontres reposent sur un échange entre une personnalité du monde de la culture (écrivain, journaliste, politique, etc.) et les personnes présentes.

Quelques œuvres musicales de renom furent aussi proposées à des groupes d'étudiants :

- En septembre 2008 : *Le songe d'une nuit d'été* de Benjamin Britten, par l'Atelier lyrique du Conservatoire de Lausanne (au Théâtre du Jorat, à Mézières, Vaud).
- En janvier 2009 : *Le Salon Ovale*, spectacle musical à partir du texte de Corinna Bille (Théâtre du Crochetan, à Monthey).
- En novembre 2009 : des extraits des *Carmina Burana* de Carl Orff.

Voyages

Chaque année, des voyages sont organisés pour certains élèves, en fonction de leurs intérêts scolaires : sorties pour Aoste et aussi Turin pour les



M. Yves Fournier organise régulièrement pour ses classes d'histoire une visite au camp de concentration du Struthof, en Alsace.

étudiants en classe d'italien ; déplacement en avril 2009 au camp de concentration du Struthof en Alsace avec M. Yves Fournier, professeur d'histoire, spécialiste du nazisme.

Deux voyages méritent de retenir l'attention.

Aux vacances de février 2009, une trentaine d'élèves emmenés par Mme Axelle Herren, M. Gérald Darbellay et M. l'abbé Gérald-Emmanuel Blanc, ont pendant une semaine visité les sites antiques de Rome et quelques grands lieux de la Ville éternelle comme le Vatican.

En mars 2010, à l'initiative de Mme Chemineau et M. Arnold, professeurs d'allemand, 24 étudiants ont traversé

l'Allemagne pour se rendre à Weimar. En visitant ce grand centre culturel allemand à l'époque de l'Aufklärung et du Sturm und Drang, ils ont mieux pu comprendre la place tenue dans la littérature allemande par Goethe et Schiller qui y ont vécu. La visite de l'imposante forteresse de la Wartburg fut aussi un moment fort du voyage. En effet, peu de lieux allemands marquent autant l'histoire de ce pays au long des siècles : le temps médiéval avec les Minnesänger, la Réforme avec Martin Luther et la montée du nationalisme allemand au XIX^e siècle. Tous les élèves ont voulu également se rendre sur le site d'un des plus sinistres camps de concentration, Buchenwald, établi à une dizaine de kilomètres de Weimar.



Mme Chemineau et des élèves à l'entrée de la forteresse de Wartburg.



Ambiance décontractée pour le Choeur du Collège lors de sa sortie à Monaco. Ci-dessous, la Fanfare du Collège lors de sa prestation sur la Place Saint-Pierre de Rome le mercredi après Pâques.



A ces déplacements, liés aux programmes scolaires, il convient d'ajouter deux autres voyages :

En mars 2009, le Chœur du Collège, dirigé par Damien Luy, s'est rendu à Monaco pour participer à la Première Rencontre des Chorales francophones ; une cérémonie spéciale eut lieu à la Cathédrale Sainte-Dévote.

Au moment des vacances pascales 2010, la Fanfare du Collège, dirigée par Dario Maldonado et présidée depuis l'année précédente par Daniel Erspamer, successeur de Jérôme Fournier, a gagné Rome et put jouer sur la Place Saint-Pierre en présence du Pape Benoît XVI lors de l'audience générale du mercredi 7 avril et ensuite gagner la caserne de la Garde Pontificale pour un agréable moment de rencontre avec les soldats.

Vie de l'aumônerie

Depuis plusieurs années, dirigée par le chanoine Yannick-Marie Escher, l'aumônerie du Collège montre un dynamisme étonnant et se veut un lieu d'écoute et de partage. Chaque jour, les étudiants viennent y trouver un moment de convivialité. La grande œuvre reste l'organisation des camps-réflexion à

l'Hospice du Simplon pour les classes de troisième, au centre œcuménique de Vaumarcus (NE) pour les quatrièmes. Les jeunes trouvent à la fois des moments de détente, des temps de réflexion grâce aux conférences touchant surtout des sujets éthiques et des instants de méditation et de prière.

Au printemps 2009, le groupe de religion fit découvrir le monde africain. Dans un spectacle animé, *Un fou noir au pays des Blancs*, l'artiste congolais Oie Tshibanda fit passer les valeurs de tolérance et d'humanisme par la dénonciation ironique et sans concession du racisme.

Vie scientifique

La plupart des conférences portent sur des thèmes littéraires, philosophiques, religieux et artistiques. Les questions scientifiques ne sont pas oubliées pour autant. Invité par le groupe d'astronomie du Collège, dirigé par notre collègue Stéphane Davet, M. Michel Mayor, ancien professeur d'astrophysique à l'Université de Genève, a tenu une conférence captivante le 6 février 2009. Ce savant est connu pour avoir découvert au milieu des années 90 la première exoplanète (planète en dehors du système solaire), 51 Peg. (la 51^e étoile



Le professeur Michel Mayor, de renommée mondiale, a donné une conférence passionnante aux collégiens, leur expliquant la complexité de l'infiniment grand.

de la constellation de Pégase). A l'aide de nombreux graphiques sur ces nouvelles planètes, il sut expliquer avec clarté l'immense complexité de l'infiniment grand.

Depuis leur création, les semaines culturelles portaient

sur des sujets plus littéraires et historiques. Pour la première fois, en 2010, le thème abordé a traité d'une question d'actualité, à la fois géographique et économique, « le réchauffement climatique et le développement durable ». Les débats « vivants » opposèrent les tenants de l'économie libérale et des partisans de l'altermondialisme.

Le 23 février 2010, le petit musée d'histoire naturelle du Collège compte un animal supplémentaire. Le conseiller d'Etat Jacques Melly, ancien élève, s'est déplacé en personne pour présider la cérémonie d'accueil d'un nouveau « pensionnaire ». Il s'agit du loup abattu dans le val d'Illiez le 20 août 2009. Ce prédateur de 32 kg aurait tué près de



Le loup du val d'Illiez a été la vedette d'une manifestation organisée à l'occasion de son arrivée au Collège pour devenir le roi du musée d'histoire naturelle. Tous les collégiens avaient été convoqués pour assister à la remise, par les autorités cantonales, du prédateur au Collège.



En mars 2009, à l'occasion de la Journée de l'unité cantonale, les élèves de la classe d'allemand de Mme de Cocatrix ont rejoué dans la langue originale, la pièce de Dürrenmatt, *Der Besuch der alten Dame*.

150 moutons selon les services du Canton. Depuis lors, les élèves et professeurs ont loisir de l'admirer dans une position de repos telle que l'a présenté « pour l'éternité » le taxidermiste jurassien Christian Schneider.

Intégration à la vie sociale et politique

Si le temps des études vise à former intellectuellement les esprits, il peut être aussi celui d'une prise de conscience des réalités sociales et politiques. Souvent des débats se tiennent à la Salle des Humanités, surtout à la veille de votations importantes. Ces séances sont très courues.

Les élèves ont pu participer en 2009 à deux rencontres

concernant le Valais. Le 12 janvier 2009, le bureau du Grand Conseil valaisan est venu se présenter aux étudiants de 4^e et de 5^e années : la discussion porta sur la place accordée à l'éducation dans le travail législatif.

Au mois de mars 2009, à l'occasion d'une Journée de l'unité cantonale, élèves et professeurs de Brigue, Sion et Saint-Maurice, ont réfléchi sur le bilinguisme en Valais au cours d'un débat mené par les journalistes Luzius Theler (Haut-Valais) et François Dayer (Valais romand), avec MM. Wilhelm Schnyder, ancien Conseiller d'Etat, et M. Christophe Darbellay, conseiller national et président du PDC suisse. Presque

tous les élèves que Mme Isabelle de Cocatrix, professeure d'allemand, avait dirigés pour jouer en juin 2008 *Der Besuch der alten Dame* (La visite de la vieille dame) reprirent à cette occasion de larges extraits de cette pièce de Friedrich Dürrenmatt pour ce nouveau public.

A sa demande et selon son souhait de rencontrer divers publics, Mme Micheline Calmy-Rey, conseillère fédérale en charge du Département fédéral des affaires étrangères (DFAE) a « planché » devant une centaine d'élèves de 4e le 30 avril 2010. L'échange fut courtois, peut-être peu contestataire (« *Mai 1968, c'était il y a bien longtemps* », a pu écrire le journaliste du *Nouvelliste*). En répondant aux multiples questions des jeunes, Mme Calmy-Rey donna un témoignage intéressant sur les arcanes du pouvoir dans la Berne fédérale et apporté des éclaircissements sur de nombreux problèmes politiques ou diplomatiques auxquels la Suisse est actuellement confrontée.

Michel Galliker