

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Au long du Jubilé par la lorgnette du
Pèlerin

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2014, tome 109, p. 34-37

©Abbaye de Saint-Maurice 2015

Au long du Jubilé par la lorgnette du Pèlerin

ABBAYE DE
SAINT-MAURICE
1500 ans

1^{er} et 2 mars 2014. Notre-Dame de Paris accueille plusieurs pièces du Trésor accompagnées de chanoines, des autorités et de l'Ensemble vocal de Saint-Maurice.

Le Pèlerin, un peu décontenancé, s'est avancé sous le porche de Notre-Dame et a admiré l'immense tenture qui annonçait la présence des reliques du Trésor, puis s'est approché, yeux et cœur grands ouverts, du Chef-reliquaire de saint Candide :

« La grande rosace du transept se reflétait en violet sur les modelés métalliques du visage du saint Compagnon. C'est comme si l'Esprit de la cathédrale dialoguait avec l'âme du saint. C'est peut-être cela que l'art et la dévotion peuvent faire découvrir... »





35



12 mars 2014. Vernissage de l'exposition du Trésor au Louvre qui accueille les visiteurs jusqu'au 16 juin.

ABBAYE DE
SAINT-MAURICE
1500 ans

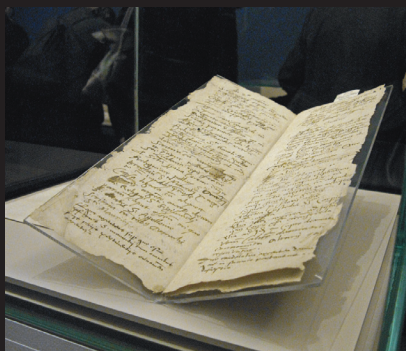
Le Pèlerin s'est fait visiteur aux guichets du Musée, puis est redevenu pèlerin dans l'espace dédié au Trésor :

« Je ne pouvais pas m'empêcher de faire silence, ou plutôt d'accueillir le silence vers lequel le mélange muséologique d'humilité et d'érudition m'appelait. Je regardais, je regardais, je lisais les notices et je me rendais compte que plus je regardais et plus je lisais, plus il semblait que je priais... La grandeur du Louvre et le poids de cette institution s'harmonisaient avec la profondeur historique, spirituelle et artistique des pièces du Trésor ».





37



31 août 2014. Inauguration du chemin des stèles et des bannières de Saint Sigismond. Messe solennelle et bigarrée de la paroisse et de la communauté abbatale.

ABBAYE DE
SAINT-AURICE
1500 ans

Le Pèlerin a bien aimé...

« L'équilibre souple qui s'est installé entre le ravissant « chœur des familles » de la paroisse et la liturgie posée des chanoines. Il y avait là quelque chose de tonique et de précieux comme un vase en porcelaine moderne au milieu de channes valaisannes ! J'ai compris le charisme des chanoines, gardiens d'une tradition forte et immatérielle et pourtant présents dans une Eglise réelle faite de chair de tous âges ! »





31 août 2014. Procession sur le chemin des stèles. Bénédiction des stèles-vitraux. Fête paroissiale à Vérolliez.

ABBAYE DE
SAINT-MAURICE
1500 ans

Le Pèlerin remarque que
« c'est génial d'avoir des
vitraux que le soleil peut ca-
resser des deux côtés ! Saint
Augustin a une allure plus
chaleureuse vu depuis la jar-
din des sœurs que depuis la
rue, et cela change suivant les
heures du jour... »





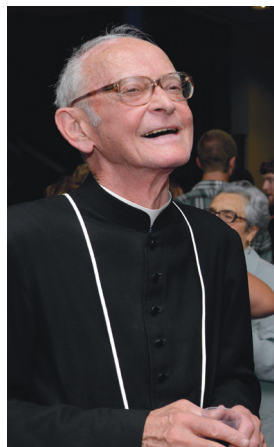
**12 septembre 2014. Avant-première... et 17 septembre,
première du film *Le Sang et la Sève*,
(de Christian Berrut, Production Filmic)
sur l'Abbaye de Saint-Maurice.**

ABBAYE DE
SAINT-MAURICE
1500 ans

Le Pèlerin a apprécié

« le ton modeste que les témoignages - présentés en mosaïques dans une histoire assez vertigineuse – ont distillé dans tout le film. C'est comme si les chanoines disaient : « Avoir été » c'est important, mais c'est plus important encore d'« être simplement » ! »

46





**19-20-21 septembre 2014. Marché monastique :
une trentaine d'exposants,
trois jours de convivialité festive.**

ABBAYE DE
SAINT-MAURICE
1500 ans

Le Pèlerin a dégusté

« les chocolats aux pralines de l'Abbaye cistercienne de Notre-Dame de la Paix (à Castagniers près de Nice), ainsi que les brins de conversation avec la sœur qui remplissait les sachets ! »





20 septembre 2014. Célébration d'entrée communautaire dans le Jubilé.

Le Pèlerin s'est glissé derrière une pierre du site archéologique du Martolet : « *C'était magnifique de voir cette communauté en aubes blanches et étoles rouges s'aligner contre le mur de rocher qui la garde et la menace depuis des siècles... et prier le Seul Rocher qui la protégera toujours !*

Lorsque le Père Abbé Joseph, mitré et chapé de rouge, a béni le site archéologique, je n'ai pu m'empêcher de faire le rapprochement avec l'évocation de saint Avit – dans le film du Jubilé, Le Sang et la Sève – proclamant au milieu de murs médiévaux le sermon d'inauguration de l'Abbaye. Même place, même allure, 1499 ans de distance ! »





21 septembre 2014. Bénédiction du site patrimonial avec les communautés religieuses de la région.

ABBAYE DE
SAINT-MAURICE
1500 ans

Lorsque les chanoines, les sœurs, les pères et les frères défilaient dans les couloirs du monastère et du site patrimonial, le Pèlerin a fermé les yeux et écouté :

« J'entendais sous les mélodies des chants de procession le bruit des pas sur la pierre dure. Comme le rythme de l'Eglise à travers les siècles : 1500 ans de marche pèlerine et de pas en prière : des rois, des gueux, des saints, des mécréants et la foule des fidèles qui bâtissent sur le granit des jours une Maison de souffle et d'Esprit. »





21 septembre 2014. Bénédiction et ouverture de la Porte jubilaire.

Le Pèlerin a souri

« lorsque, sous la pluie battante, l'Abbé a frappé de sa crosse la Porte sur laquelle était inscrit : « Viens, béni du Seigneur, pourquoi te tiendrais-tu dehors ? » (Gn 24,31). C'est une question que tout le monde dégoulinant se posait ! »





21 septembre 2014. Premières vêpres solennelles, puis Allocution du Conseiller fédéral, Alain Berset.

ABBAYE DE
SAINT-MAURICE
1500 ans

Le Pèlerin se réjouit

*« qu'un politicien et ministre du XXI^e siècle puisse sans
complexe citer un poète du XVII^e siècle (Saint-Amant) :*

Qu'as-tu fait de ton cœur ?

Qu'as-tu fait de ta foi ?

Ou plutôt de toi-même

Au trouble où je te vois ? ... »





22 septembre 2014. Messe solennelle présidée par le Cardinal Henri Schwery, entouré d'Evêques et Abbés.

ABBAYE DE
SAINT-MAURICE
1500 ans

Le pèlerin était caché derrière une colonne de la nef :

« Noyé dans l'assemblée, je n'ai pas vu grand-chose, mais à la fin de la célébration, j'ai vu les châsses portées par les chanoines qui partaient en procession. On aurait dit des barques d'argent naviguant sur la houle des fidèles, depuis le port du chœur jusqu'à l'océan du dehors... Une belle image de l'Eglise ! »





22 septembre 2014. Procession des reliques des saints Martyrs dans les rues de la cité.

ABBAYE DE
SAINT-MAURICE
1500 ans

Le pèlerin comptait tous les rouges (couleur de vie et de don) qui animaient la procession : rouge des étoles et des camails des prêtres, rouge des uniformes des musiciens et des Gardes suisses, rouge du drapeau valaisan... Et il s'est mis à fredonner l'air de Sardou :

*« Rouge, comme le vin de Bordeaux dans ma tête étoilée,
Rouge comme le sang de Rimbaud coulant sur un cahier,
Rouge comme la mer qui recouvre le désert de Judée... »*





22 septembre 2014. Procession des reliques... suivie de l'apéritif.

ABBAYE DE
SAINT-MAURICE
1500 ans

Le Pèlerin était debout près de l'estrade :

« Près de l'entrée du monastère, à l'endroit où la route montre les traces d'un grand bâtiment du Haut Moyen Age, on avait monté une estrade qui m'a fait penser au Paléo de Nyon. Les reliques des martyrs sont montées sur l'estrade et la foule affluait sur l'Avenue d'Agaune. Les Martyrs sont nos stars. La Bible (Livre de la Sagesse) dit d'eux : ils brilleront, ils étincelleront... »





22 septembre 2014. Repas traditionnel des invités d'honneur de l'Abbaye : civet de chasse et vins abbaticiaux.

Le Pèlerin était un peu déçu,
*« je n'ai pas été invité à la table d'honneur, mais j'ai bu une bonne bière agaunoise
 et mangé une saucisse de veau, au marché monastique ! »*



